

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206265

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T294.53082

Accession No. P. G. T783

Author

Title శ్రీవేంకటేశ్వరస్తుతి రత్న మాల: విదవా
సం. 1952.

This book should be returned on or before the date last marked below.

Editor :— Prof : P. V. RAMANUJASWAMI, M. A.

శ్రీవేంకటేశ్వర స్తుతిరత్న మాల

ద్వితీయ సరము

శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్యపరిశోధనాలయమున

ఆంధ్రవాఙ్మయపరిశోధకుడగు

కొరాడ రామకృష్ణయ్య, M. A., చే

సమకూర్పబడినది.

Post Graduate Library

College of Arts & Commerce, O. U.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం బోర్డు ఆఫ్ ప్రెస్టిజియవారి తరపున

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు వారిగు

శ్రీ సి. అన్నారావు, బి. ఏ., గారి యుత్తరవుపైని

ప్రచురింపబడినది.



తిరుపతి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రాక్షరశాల

1952

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్తుతిరత్నమాల

ద్వితీయ సర్గము

విషయసూచిక.

పీఠిక	1
1. ఆముక్తిమాల్యద :- శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.	35
2. సకలసీతికథానిధానము :- కూచిరాజు ఎఱ్ఱన.	40
3. లక్ష్మీవిలాసము — రాయసము వెంకటమంత్రి.	42
4. విష్ణుమాయావిలాసము :- ఎఱ్ఱగుడిచాటి వెంకటకవి.	47
5. వాణీవిలాసము :- వేకుమశృంగ శాయికవి.	51
6. శ్రీకృష్ణవిలాసము :- చల్లాపల్లి వెంకటాచార్యుడు.	55
7. శ్రీనివాస విలాస సేవధి :- శ్రేష్ఠలూరి వెంకటాచార్యుడు.	59
8. వెంకటేశ్వర విలాసము :- చెళ్ళపిళ్ళ సరసకవి.	63
9. మధురవాణీవిలాసము :- చింతలపల్లి వీరరాఘవకవి.	64
10. వెంకటాచల మాహాత్మ్యము :- తరిగొండ వెంకటాంబ.	67
11. వెంకట రమణ శతకము :- పత్తి రమణప్పకవి.	72
12. వెంకటేశ్వర శతకము :- తాళ్ళపాక పెదతిరుమలాచార్యులు	73
13. వేంకటేశ శతకము :- ,,	74
14. వెంకటరమణ శతకము :- రత్నమాంబ.	76
15. అలమేలుమంగా విలాసము :- యక్షిగానము.	78
16. తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ శతకము :- భగవచ్ఛాస్త్రి.	81
17. శ్రీ వెంకటేశ్వర శతకము :- ఊడుమూడి సూరపరాజు.	85
18. శ్రీ తిరుమలగిరి వెంకటేశ్వర శతకము :- నల్లంచక్రవర్తుల వెంకటాచార్యులు.	86
19. వెంకటనగాధిప శతకము :- మంచెళ్ళ కృష్ణకవి.	87

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్తుతిరత్నమాల.

ద్వితీయసరము.



పీఠిక

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి స్తుతిరత్నముల నేరి మాలగాఁ గూర్చి యాస్వామి కర్పించి, యాతని కంఠసీమ నలంకరింపఁ జేయుటయేగాక, భక్తకోటి కంఠగతములుగఁ గూడఁ జేయవలయునను యత్నములలోనిది రెండవది. ఇదివరలో నొకటి శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్యపరిశోధనాలయ గ్రంథమాలలో నిరువదియారవ పుష్పముగాఁ బ్రకటింపఁబడి స్వామి కర్పితమైయున్నది. ఇంకను, అప్రకటితములైన యాంధ్రకవిత్వజాల ప్రబంధరాజునుండి వెలువడిన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్తుతి రత్నములనేకములు లభించుచుండుటచే, వానిని మఱొకమాలగాఁ గూర్చి స్వామికి సమర్పింప వలయునను నభిలాష యనివార్యమైనది. శ్రీ వేంకటేశ్వరప్రాచ్యపరిశోధనాలయ పుస్తకభాండాగారమున, శ్రీస్వామికంకితమీయఁబడినవి కొన్నియు, నాతని గూర్చిన కథావర్ణనలతో, గూడినవి గొన్నియు, సప్రకటితములగు గ్రంథరాజము లనేకములు గానవచ్చుచున్నవి. ఆ యా కవులను గూర్చి గాని, వారి రచనా విశేషములను గూర్చిగాని విశేషముగాఁ బ్రశంసించుట కిది తావుకాదు. ఆ కవులను గూర్చి వారిగ్రంథములను గూర్చిన సమగ్రపరిశీలనము “శ్రీ వేంకటేశ్వరాంధ్రసాహిత్యము” అను నొక గ్రంథరూపమున వెలువరించుట యుక్తము. ఇందా యా

గ్రంథములలోని స్తుతిరత్నములు మాత్రమే కొన్ని నేకరింపబడి మూలా రూపమునస్వామికి సమర్పింపబడినవి.

ఆంధ్రభాషలో నాంధ్రసాహిత్యమున శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిని గూర్చిన ప్రశస్తియెప్పటినుండి గానవచ్చుచున్నది, యను ప్రశ్నయొకటి యాంధ్రసాహితీపరుల మనముల నాకర్షింపక మానదు. ఆంధ్రుల కిష్టజైనమగు నీ యేడుకొండలదేవుడు తన్నారూపముననే వాడుకీర్తించినను, లేకున్న మరి యే యితర రూపమున శ్రద్ధాభివృత్తులై కీర్తించినను గూడ వారివారి కోరికలనెల్లపుడును దీర్చి వారిని గానాడుచునేయుండెననుటకు సందేహములేదు. “యే యథా మాం ప్రవద్యంతే తాం స్తథైవభజామ్యహం” అని చెప్పియే యున్నాడు గదా! కాని ఆంధ్రజనులు, నాంధ్రకవులు నే కాలమున నీ దైవమును దమభాషలోఁ గీర్తింపఁదొడంగి యుందురనునదే ప్రశ్న. ఇంతకు నాంధ్రసాహిత్యమే యతిపరిమితమైనది. ఇప్పటికి లభ్యమగు నాంధ్రసాహిత్యమునుబట్టి చూడఁగా క్రీస్తుశకము రెండవదశ శతాబ్ది ప్రారంభమున, నాంధ్రవాగనుశాసనుఁడని ప్రసిద్ధిగాంచిన నన్నయభట్టారకుఁడే యాంధ్రసాహిత్యనిర్మాతలలో మొట్టమొదటివాఁడు గాఁ దలంపఁబడుచున్నాఁడు. కావున నాంధ్రసాహిత్యమంతయుఁజేరి తొమ్మిది శతాబ్దముల కాలపరిమితిగల దగుచున్నది. అయినను అది కవియగు నన్నయకాలమున శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి యాంధ్రులకు దైవముగాఁ గలవుచే గీర్తింపఁ బడుచుండెనో లేదో తెలిసికొను నాధార సేమియుఁ గానరాదు. అంతమాత్రమున వేంకటాచలమునకుఁ గాని, తత్పరికిగాని యాకాలమునను దత్పూర్వమునను బ్రసిద్ధిలేదనుటకును వీలు లేదుగదా! ఆద్యంతములు లేని యాదిపురుషున కాంధ్రవాఙ్మయమును బట్టియూ కాల నిర్ణయముచేయఁ జూచుట !! ఆంధ్రజనులస్వామిని తమ యిష్టదైవతముగా నెప్పటినుండి భావించి గుర్తింపఁ జొచ్చిరి, ఆంధ్రకవులెప్పటినుండి యీ దేవుని వాత్సల్యాను గ్రహములకుఁ జెతులై,

యాతని గీ రించుచుండమతము రచనల నాతనికి సమర్పింపఁ బూనుకొనఁ జొచ్చిరి, అను విషయమే మన జ్ఞానకు మూలము.

తమిళవాఙ్మయమునఁ దొలిలక్షణగ్రంథమునఁ దగిన ‘ తొల్కాప్పియం’ అను దానిలో వేంకటాచలము ‘ వేంగడం’ అను సూపమునఁ జేర్కొనఁ బడినట్లగవడుచున్నది. ఈ తొల్కాప్పియమునది క్రీస్తు శకారంభ కాలమునాటిదని పలువుర పండితులయభిప్రాయము. ఇంకను తరువాతి కాలమున రచింపఁబడిన దైయుండునని తలంచువారును కొందరు లేక పోలేదు. ఎట్టె నను నన్నయకాలపు టాంధ్రసాహిత్యమున కేఁదనిపిదివందల సంవత్సరముల ననుకటి కాలమందలి దనిచెప్పకతప్పదు. అప్పటికే వేంగడమునునది తమిళ ‘ వడుగు’ దేశముల సరిహద్దు ప్రాంతములలోని యరణ్యప్రదేశమునున్నట్టును, అచ్చటికి తమిళవీరులు భన కాంక్షచే గాని, విజయకాంక్షచేగాని పోవుటయుక్తము కాదనియు, అట్లు పోయిన వారి స్త్రీ లిండ్లయొద్ద హృదయాఠాటముతోఁ గ్రుంగుచుండు రనియు — నాగ్రంథకర్త సూచించియున్నాఁడు. కాని యచ్చటి స్వామిని గూర్చి యాతఁడేమియుఁ బ్రశంసించియుండలేదు. శిలప్పదికారాది తమిళ కావ్యములలోను ఆశ్వాదుల కీర్తనలలోను ‘ తిరువేంగడ’ మును గూర్చి, యచ్చటి దేవతల యుత్సవములనుగూర్చి యనేక విధములగు ప్రశంసలు చేయఁబడియున్నవి. శ్రీపర్వతభాగముగా గ్రహింపఁ బడుచుండిన యీ తిరుమల సుమారు క్రీస్తుశకము రెండవ దశశతాబ్ది వరకు దుర్గమారణ్య ప్రదేశముగానే యుండనేమో యని పలువురు పండితులూహించుచున్నారు. 12 వ శతాబ్దిప్రారంభమున ప్రసిద్ధిగాంచిన యాదవ వంశీయ రాజులకాలముననే పరిసరారణ్యముఛేదింపఁబడి చంద్రగిరినుండి తిరుపతి నుండి తిరుమలదేవునినన్నిధికి సరియైన బాట తేర్పాటుచేయబడినవని చెప్పుదురు. తిరుపతి దేవస్థానశాసనములలో నఱవమున వ్రాయ బడిన శాసనము లనేకములు చోళపల్లవరాజులనాటివి ప్రాచీనములు కలవు.

కానీ తెలుగు భాషలో వ్రాయు బడిన తొలి శాసనము విజయనగరాజుల కాలము నాటిది గానే కనబడుచున్నది. అది తిరుపతి దేవస్థాన శాసనములు మొదటిసంపుటము 179 నెంబరు గలది. మహామండలేశ్వర మీసరగండ మంగిదేవమహారాజు ఇచ్చినది.

“స్వస్తి శ్రీ విజయాభ్యుదయ శకవరుశంబులు 1281 అగునేటి, వికారిసంవచర ఆషాఢశుద్ధదశమి మందవారాన స్వస్తి శ్రీ మహామండలేశ్వర మీసరగండ మంగిదేవమహారాజులు తిరుమలదేవరకు పటాదిపగగు సువర్ణాది సిఖరమును ఎతించెను మంగళం మహా శ్రీ శ్రీ శ్రీ”

తెలుగు భాషలో తిరుమలదేవర తొలి ప్రశంసయిదియే గావచ్చుననిపించుచున్నది. సుమారీకాలమువాఁడేయనఁదగిన యెఱ్ఱాప్రెగ్గడ తన నృసింహపురాణమున దీనినొకపుణ్యక్షేత్రముగాఁ బేర్కొనెనేగాని దానిని గూర్చి విశేషప్రశంసయేమియు చేసినవాఁడు కాఁడు.

అతఁడాగ్రంథమును అహోబలనృసింహస్వామి కంకితము చేసెను. ఈ అహోబలక్షేత్రము శ్రీశైలము మొదలుకొని శేషశైలము వరకు శ్రీపర్వతమని ప్రసిద్ధిగాంచిన తూర్పుకనుమలను పర్వతశ్రేణిలో మధ్య భాగము నాక్రమించియున్నది. ఈ క్షేత్రమాహాత్మ్యమును వర్ణించు తీరున నృసింహవతార కథను వర్ణించినాడెఱ్ఱాప్రెగ్గడ. అచ్చట నైమిశారణ్యమునందలి మునులు రోమహర్షణునితో “ఏ తీర్థము కలియుగమున, భూతాభయదానచతురపుణ్యోన్నతి సుద్యోతించు” నని ప్రశ్నింపగా, నాతఁడు గాలపుండ్రును మహర్షి చేసిన తీర్థయాత్రల నేకరువ్రహ్మచరు, గంగాద్వారము, కాశి, ప్రయాగాది క్షేత్రములను జెప్పినపిదప, సాంద్ర దేశమునందలి క్షేత్రములను జెప్పుచు, సింహాచలము, గోదావరి, కృష్ణ వేణుల తరువాత “శ్రీవేంకటాచలస్థాయి” గొలిచెనని తెలిపి, అనంతరము, సహ్యాజావేణిదోగ, తత్సవిధసీమ రంగనాథునిఁజూచి, తుద కహా

బిలంబు చేరినట్లు చెప్పినాడు. ఈ సందర్భములో ‘వేంకటాచలస్థాయి’ యనుటచే వేంకటాచల క్షేత్రమున స్థిరుడై యున్నదేవుని గొలిచెనని చెప్పినట్లు నది. కాని యాదేవుని పేరుగాని, ప్రశంసగాని విశేషముగా నందేమియులేదు. అయినను వేంకటాచలమును గూర్చికాని, అందు స్థిరుడై యున్న దేవునిగూర్చిగాని పేర్కొన్న ఆంధ్రకవులలో నీతడే మొదటివాడని, యీతనిగ్రంథమే తొలిగ్రంథమని చెప్పవలసియున్నది. అయితే యిందలి దండకరూపముననున్న విష్ణుస్తుతి దేవతలు పాలసముద్రమున శేషశయనముడై యున్న యాదివిష్ణువునుగూర్చి చెసినదేగాని, శేషశైల నివాసియగు వేంకటనాయకునిగూర్చి చేసినదిగాఁగానరాదు. వేంకటేశ్వర స్వామినిగూర్చిన స్తుతి చిహ్నములుగూడ వందేమియు గానరావు. ఏమైనను ఆంధ్రసాహిత్యమున వేంకటాచలమును బుణ్యక్షేత్రముగా నైనను తొలుతఁ బేర్కొన్నవాడు శంభుదాసుడగు నెఱ్ఱాప్రగ్గడయ్యని చెప్పవలసి యున్నది. ఎఱ్ఱాప్రగ్గడ పాకనాటిలోని గుడ్లూరు నెలవుగాఁ గలవాడగుటచేతను, అహోబిలమునకిది సమీపమందలి డగుట చేతను శ్రీ వేంకటాచలక్షేత్ర మాతని దృష్టిలోనికి వచ్చినదేమో. అంతకుఁబూర్వము నెల్లూరిప్రాంతపు పాకనాటి కవులెయగు, తిక్కన, కేతన, మంచన, మారనాదు లెవ్వరు నేసందర్భమునను గూడ వేంకటాచలమును స్మరించినట్లులేదు. ప్రి. శ. 12, 13, శతాబ్దాలయందు ఆంధ్రదేశమున విజృంభించిన ఏరశైవమతము మూలముగా, తొలినుండియు శైవమతమున కాకరమగు శ్రీశైలము మరింత ప్రసిద్ధిలోనికి వచ్చినది. ఆ కాలములో శ్రీశైలమున మల్లికార్జునదేవుని దర్శించుటకై యాకొండ నతిసంభ్రమముతో నెక్కు-చుండెడి భిన్న దేశీయులగు పరుసలను (పరివత్తులను) వార్యుత్సాహమును, వేషభాషాదులను, పాల్కురికి సోమనాథుడు తాను రచించిన పండితారాధ్య చరిత్రలోని పరస్పర ప్రకరణమున విపులముగా వర్ణించినాడు. వేంకటాచలస్థితి డర్శ

నారామై తిరుమల నెక్కుచుబోవు పరుసలను గూర్చిగాని, యాదారిలోని స్థలదైవత విశేషములను గూర్చిగాని, చేయబడిన ప్రశంసలేవియుఁ గానరావేమి! తాళ్ల పాక చిన్నన్న 'అన్నమాచార్యచరిత్ర' యను ద్విపద కావ్యమురచించు వరకు నాంధ్రసాహిత్యమున నట్టివి గానవచ్చుటలేదు. దీనికిఁ గల కారణ మీదేశమందాకాలమునఁ గల మతసాంఘిక పరిస్థితు లనుబట్టి మన మూహింప వలసినదే.

నన్నయ్యకుఁ బూర్వము చాళుక్యరాజులు చాలవరకు పై దిక్మత మునే ప్రోత్సహించినను, దేశమున శౌద్ధజై నాదులగు నవై దిక్మతము లకు నింకను గొంతవ్యాప్తి లేకపోలేదు. జై నమప్పటికే కన్నడదేశమున స్థావరసేర్పరచుకొనినది: రాజనరేంద్రుని కాలమున నాతని వై దిక్ మతాభి నివేశమునకు వై దిక్మత స్థిరీకరణ ప్రయత్నమునకు నన్నయ భారత సంహితారచనము మంచి దోహద మొనంగినది. అప్పటినుండియు జై నశౌద్ధము లీదేశమున మరల దలయెత్తికొనలేక పోయినవిగాని, కన్నడ దేశమునుండి యవై దిక్ శై వమతప్రవాహ మొకటి పొల్లుగావచ్చి యీ దేశమును ముంచివేసినది. దానిని ప్రతిఘటించి శివకేశవాభేదరూ పముగు “హరిహరనాథతత్వమును” ప్రతిపాదించు తలంపుననే గావలయు తిక్కనార్యుడు “ ధర్మాద్వైతస్థితి భారతాఖ్యముగు తేఖ్యంబైన యా మ్నాయము ” దెనుఁగున రచింపఁబూని, అందు “విష్ణురూపాయ సమశ్శివాయ యనిగొల్పెడు భక్తజనంబు వై దిక్ధ్యాయిత కిచ్చ మెచ్చు పర్వతత్వమునే ” గొలిచియున్నాడు. తిక్కనార్యుడు నెలకొలిపిన యీ హరిహరా భేదభావమే వీరశై వ వీరవైష్ణవముల సంతగా పైకిరా నీయక మట్టుపెట్టి, యాంధ్రావళిని చాలవరకు పౌరాణిక మతాను యాయులుగ జేసినది. ఇట్టి సాంఘికస్థితియే తరువాతి యాంధ్రవాఙ్మయ మున ప్రతిబింబించి నట్లగపడుచున్నది. తిక్కనసహచరులగు మారన, కేతన, మంచనాదు లీభావములనే పోషించిరి. కేతన విజ్ఞానేశ్వర మనుషుర

యాజ్ఞవల్క్య స్మృతినిగూడఁ దెనిగించి స్మార్తధర్మములను వ్యాప్తిగావించుటకే తోడ్పడెను. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ “శంభుదాసుడే” యైనను, భారత, రామాయణ, హరివంశాదులను రచించి నృసింహపురాణమును అహోబిలక్షేత్రమునందలి నృసింహస్వామి కంకిత మొనర్చెను. నాచనసోముఁ డుత్తరహరి వంశమును, తిక్కనరచించిన భారతకథ కావలికథగా నిరూపించుచు, నాతనివలెనే తనరచనను హరిహరనాథునకే యంకిత మొనఁగెను. తరువాత శ్రీనాథాదులును కేవల వైదిక మతాభిమానులేయైనను కొందరు శివకథారచన యందాదరము హెచ్చుగాఁ జూపినారు. ఆకాలములోని కాకతీయులు, రెడ్డిరాజులును గూడ వైదిక మతప్రియులై యైనను, శైవాభిమానము కొంత హెచ్చుగా గలవారేమో. కాని మతద్వేషము కలవారు మాత్రముకారు. ఈ కాలమున వైష్ణవకథారచనలును లేకపోలేదు. తిక్కనతాత భాస్కరుడే గామాయణమును దెనిగించినట్లు తెలియుచున్నది. తిక్కన ఉత్తరరామాయణము ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ రామాయణమును దెనిగించినారు. రంగనాథ రామాయణమును ద్విపద రచన యొకటి కలదు. ఇది దేశీయఘక్కి నవలంబించిన దైనను కేవల వైష్ణవమత ప్రతిపాదక మనుటకును వీలులేదు. వెన్నెలకంటి సూరన రచించిన విష్ణుపురాణముగాని, పోతనామాత్యుని భాగవతముగాని—విష్ణు కథలను గూర్చి తెలుపునవేగాని, వైష్ణవమత ప్రతిపాదకములని చెప్పుటకు వీలులేదు. ఈ కవులు వైష్ణవమతస్థులునుగారు. పోతన తనభాగవతమునఁ గూడ నద్వైతభావమునే వ్యక్తీకరించినాడు. క్రీ. శ. 15-వ శతాబ్దివరకు నాంధ్రసాహిత్యమున సుప్రసిద్ధములగు కావ్యములలో నెచ్చుటను శ్రీ వేంకటాచల ప్రశంసగాని, యందలి దైవంబగు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి ప్రశంసగాని కానవచ్చుటలేదు.

పదునేడవ శతాబ్దిలోని యాంధ్రసాహిత్యమునందైనను ఈ స్వామి నిగూర్చి తొలుత విశేష ప్రశంస చేసినవాడు తాళ్ల పాక వంశీయుడగు

అన్నమాచార్యులే. ఈతనిని గురువుగను హితునిగను బడసి పెను గొండలో కర్ణాట రాజ్యధురంధరుడైన సాళువగుండ నరసింగరాజుకాలమున నుండెను. ఈ సాళువగుండ నరసింహరాజు '1465-1478 సంవత్సరము వరకు కర్ణాటరాజ్యము నేలిన విరూపాక్ష రాయని సేనా నాయకుడుగా నుండి 1478 సంవత్సరము నందాతని రాజ్యము నాక్రమించుకొని 1487 సంవత్సర ప్రాంతమువరకు స్వతంత్రముగా రాజ్యము చేసి నట్లగవడు చున్నది. 1487 సంవత్సరము మొదలుకొని తుళువ నరసింగరాయల శాసనములు కనబడుచున్నందున నప్పటితోనే యీతని రాజ్యము సమాప్తియైయుండును. సాళువ నరసింహుని పూర్వులు సయితము బుక్కరాజుది కర్ణాటాశీర్వరులయొద్ద దండనాథులుగా నుండి బళ్ళారి మండలములోని యానగొండి సంస్థానాదులకు పాలించుచుండినట్లు తెలియ చున్నది.

తాళ్లపాక చిన్నన్న రచించిన 'అన్నమాచార్య చరిత్ర' ను బట్టి చూడఁగా—నీ సాళువగుండ నరసింహరాజుకాలమున

“చేరువటంగుటూరనుపురంబేలు,
రాచమూకలలోఁ బరాక్రమశాలి
నాళికబాంధవాన్వయుఁ డజేయుండు
సాళువ నరసింహజనపాలుఁడొకడు”

కడప మండలములోని తాళ్లపాకకుఁ జేరువను టంగుటూరను పురంజేలు రాచమూకలలోఁ బరాక్రమశాలిగా చెప్పఁబడినాఁడు. కాని యప్పటి కింకనీతఁడు వరాహపురాణమున దాని కృతీకర్తలగునని మల్లయ ఘంటసంగయలచే వర్ణింపఁబడిన రీతిగా

“పోలున్ భార్గవరాముతోడ ననుచున్ భూషింప వేలావరీ
తేలామండల మాధరాధరముగా నేతాతప్రతంబుగా

నేలున్ సాళువ నారసింహుడు భుజంగేంద్రాద్రిపైనున్న
లక్ష్మీలావణ్యసరోవరాశము చిరశ్రీవృద్ధిగావింపగన్ ”

“ వేలాపరీతేలామండల మాధరాధరముగా నేకాతపత్రంబుగా
నేలు ” వాడుకాలేదు. అనగా నిప్పటికింకను కర్ణాటరాజ్యరమాధురం
ధరుడు కాలేదన్నమాట. విరూపాక్షరాయల సేనా నాయకుడుగానే
యుండి రాచమూకలలో బరాక్రమశాలి యని అనిపించుకొనుచున్న
వాడు. కావుననే యాతడన్న మయ్య యొద్దకు వచ్చి యాతనియందు నాతని
యిష్టదైవమగు శ్రీవేంకటాద్రిపతియందును భక్తిగలవాడై యన్న
మయ్యను గౌరవించి తన యూరికి రమ్మన్నాడు. అప్పుడన్న మయ్య
యా నరసింగరాయలు “ సహజవైష్ణవభక్తి సలిపెడువాడు ” గావున
నాతని సహవాసమైన దోసము లేదటంచు నాతడంపిన యందలమెక్కి-
చని ‘టంగుటూరి కేశవమూర్తికి వినతుడై ఆతడ మర్చిన యొక
నగరిలో రాజుతో చేరులేనికూరిమి నుండినాడట.

అంత “ పావనుండగు దాల్గపాకాన్నమయ్య,
దీవెనలంచి వర్ధిలుచు నారాజు,
బలియుడై పరిపంథిబలములనడచి,
సలిగేగి సింహానంబుజేకొనుచు
దశసంపదలు సమస్తము సన్నమయ్య
వనియెన్నుచును వాని కెంతయు మ్రొక్కి-
కనకాంబరాదుల గ్రామనంతతుల ”
పూజచేసినాడట. అంతేకాదు.
“ చేపట్టితన యంతఃజేయఁడెప్పుడును
హితునిగాగురునిగా నెల్ల బంధులుగ
నతనినే భావించి యంగవించెడును ”

ఇట్లు అంత మూర్యరాజ్యస్థాపకుడు చంద్రగుప్తురకు చాణక్యుని వలెను,

హైందవరాజ్యరమా ధురంధరులై విజయనగరరాజ్యస్థాపకులగు హరి
హర బుక్కరాయలకు విద్యారణ్యులవలెను, అనంతరము శివాజీ మహా
రాజునకు—రామదాసువలెను, రఘునాథభూపాలునికి గోవిందదీక్షితుల
వలెను, ఈ సామ్రాజ్య నరసింగరాయలకు ఆకాలమున నన్నమాచార్యుడు
గురువు, హితుడు గూడ నయ్యెనని తోచుచున్నది. ఈతని యువదేశాను
సరణమునను, తదాశీర్వచనఫలితముగాఁ గలిగిన శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి
యనుగ్రహమువలననే, యీతని శత్రువుల వినాశము, విజయపరం
వరలు కర్ణాటరాజ్యసింహాసనము, నతనికి లభించినవను నమ్మకముగల
వాడయ్యెను. కావుననే యన్నమాచార్యులను తనహితునిగను గురువు
గను భావించి, యీతని కీర్తనలను శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి కనేకగ్రామా
దులను కానుకలుగా సమర్పించెను. ఇట్లన్నమాచార్యులమూలముగా
టంగుటూరి పురాధిపతిగానుండి, క్రమముగా కర్ణాటరాజ్యాధిపతియై
“వేలాపరీతేలామండల మాధరాధరముగా నేకాతపత్రంబుగా నేల
వొచ్చిన నరసింగరాయల కీర్తిప్రతాపములేగాక, వీరికభిమానపడె వత్తమైన
శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి మహిమాప్రసిద్ధులును తెనుగుదేశమునఁ గ్రమముగా
వ్యాప్తిలోనికి రాజొచ్చినట్లగుపడుచున్నది.

కావుననే యీతడు కర్ణాటరాజ్య సింహాసనారూఢుడైనపిదప నీత
నికి “జై మినిభారతమును” గృతి యిచ్చిన పిల్లలమఱి పినవీరభద్రుఁ
డీతనిని “శ్రీ వేంకటాద్రినాథ దయావర్ధితరాజ్య” యను విశేష
ణముచే నా కృతిపంచమాశ్వాసాదిని సంబోధించినాఁడు.

శ్రీవేంకటాద్రినాథ ద

యావర్ధితరాజ్య, సన్నతార్థిజనమహీ

దేవాగ జై రిన్మసరా

తవ నికర చంద్ర నారసింహనరేంద్రా ||

(జై మి. భా. 5 ఆశ్వా - 1.)

పినవీరన్న నరసింహరాయని యాస్థానకవులలో నొకఁడు. ఈతఁడు తాను కృతియిచ్చిన జై మినిభారతములో నీ నరసింగరాయల కీర్తివ్రతా పములను విశేషముగా వర్ణించినాడు.

“సీ. తన భుజావరిఘచేత ధరావరారోహ

భరియించి బర్బరబాహుడయ్యె

దన ప్రతాపంబుచే త దిగంతరంబుల

దీపించి యంబరాదిత్యుడయ్యె

రాజమాత్రుండె ధరణీ వరాహబిరుద

వర్ణ ఫలకాయమాన దుర్వార గర్వి

తాహితోర్వీశవిపుల దోరంతరుండు

సాశ్వగుండయ నరసింగజనవిభుండు. ”

వ॥ “ఆ రాజపరమేశ్వరుండు అహ్లాసచ సమాసన్నరాజన్య శీరః
వ్రసవవాసనాముద్రితంబైన భద్రాసనంబునం బేరోలగంబుండి పురాణేతి
హాన కథాప్రసంగంబుల వినోదించుచు ” అన్నాడట :—

క॥ నామది నిరతము భారత

రామాయణ కథలఁ బ్రేమరంజిలు నందున్

జై మిని భారత మనఁగా

భూమి సపూర్వము పురాణముల గణియింపకొ.

తే॥ ఆపురాణముగనఁ జెనుఁగయ్యెనేని

కుండనము కమ్మవలచిన చందమగును. ”

“కావున హృద్యానవద్య గద్య పద్యానుబంధంబుగా బ్రబంధం
బంధభాషను జై మినిభారతంబునం బశ్వమేధపర్వంబు నిర్విఘ్నంబుగా
రచియింపుమని యానతిచ్చిన, ” నమ్మహాప్రబంధమునకు మంగళాచర
ణంబుగాఁ దదీయ వంశావళి నభివర్ణించి, సాళువ గుండమహీవిభునకు

నాతని కులభామినియగు మల్లమాంబకును “శ్రీమదహోబిలేశ్వర నృసింహుని యంశమునన్ నృసింహుడున్” పుట్టెనని చెప్పినాడు. కాని యీ కృత్యాది ప్రశంసలో నెచ్చటను నీ నృసింహరాయని వైష్ణవాభిమానమును గూర్చిగాని యాతని యిష్టదైవమును శ్రీ వేంకటేశ్వరుని గూర్చిగాని ప్రశంసించనేలేదు. ఆకాలమున వేంకటేశ్వరునికంటెను అహోబిలేశ్వరుడే తెలుగుకవుల నెక్కుడుగ నాకర్షించి నట్లగవడు చున్నది. అయినను పంచమాశ్వాసాది నీతఁడు “శ్రీవేంకటాద్రినాథ, దయావర్ధితరాజ్య” డను విషయమునుమాత్రము సూచింపకపోలేదు. ఈ సాళువనరసింగరాయని మూలముననే తరువాతి కర్ణాటరాజులలో శ్రీ వేంకటాచలవతి సేవాసక్తి ప్రబలి దినదిన ప్రవర్ధమానమై దేశప్రసిద్ధి గాంచినట్లున్నది. కాని యీతఁడు కర్ణాటప్రభువై నపిదప ప్రబంధకనితనే యూదరించినాడు గాని తొలుత తానుమెచ్చిన దేశరచనలనుగాని, అన్నమాచార్యులనుగాని మరల స్మరించినట్లే యగవడదు.

సాళువగుండ నరసింహరాజు నంది మల్లయ ఘంట సింగయలచే రచింపఁబడిన వరాహపురాణమును గృతినందిన తుళువ నరసింగరాయలకు వతి. అనఁగా నాతడు కర్ణాటరాజ్యము నేలుచుండిన కాలములో నీతఁడతనియొద్ద సేనాధిపతిగా నుండెను. కావుననే తన కృతివతికి పోయైన సాళువనరసింహరాజు రాజమాళి పావనాన్వయంబును గూడ మొదల వర్ణింతుమని చెప్పి వారట్లు చేసినారు. “అట్టి నరసింగరాజరత్నంబుచేత మన్నన వడసి, పై న్యనాయక పట్టభద్రత్వంబున, నిర్దిష్ట విజయలక్ష్మీ మహత్వంబున, దీర్ఘాయురై శ్వర్య ధుర్యుండై, యీశ్వర నాయకునకుం బ్రయతనూభవుండై న, నరసవసుధాధ్యక్షుండు నిర్వంచితానుగ్రహంబు నందమ కావ్యంబు బరిగ్రహించెం గావున, దదీయ వంశావతారంబు” పిదప వర్ణించినట్లు చెప్పినాడు. కాని యీకృత్యాదిలో నెచ్చటను ఈతడును సినవీరనవలనే శ్రీ వేంకటాచలవతి ప్రశంస చేయనేలేదు.

రెండవయాశ్వాసాదిని కృతిపతి సంబోధన పద్యములో మాత్ర మీతఁ
డును తన పతివలెనే వేంకటాద్రిపతి సేవా నక్తుడని చెప్పినాడు :—

క॥ శ్రీవేంకటాద్రి పతి సం

సేవా హేవాకనిపుణ శేషాహిఫణా

లీలిన మన కరకరి సే

వావిభ్రమ ఈశ్వరేంద్రు నరసింహస్వపా ॥

(వరా. పురా. 2 ఆ. - 1.)

సాళువ నరసింహరాజు మొదట దండనాథుడుగానుండి విరూపాక్ష
రాయల యనంతరము కర్ణాటరాజ్యాధిపతి యెట్లయ్యెనో, అట్లే
యా సాళువనరసింహరాయల యనంతరము అనగా 1487 సం. ప్రాంత
మున నాతనియొద్ద పైన్యాధ్యక్షుడుగా నుండిన తుళువ నరసింగరాయ
లును కర్ణాటరాజ్యాధీశుడయ్యెను. ఈ సంవత్సరము తరువాతనే యీతని
శాసనములు గానవచ్చుచున్నవి. ఈతఁడు రాజ్యమునకు రాకపూర్వము
వరాహపురాణ మీతని సంకీర్తనమీయఁ బడియుండును. కావుననే కృతిపతికి
పతి యని చెప్పి సాళువ నరసింగరాయని వంశవర్ణనముకూడ సంది మల్లన,
ఘంట సింగయలు అందు చేయుట తస్మింఛినది.

ఇట్లే వరాహపురాణమునకుఁ గృతిపతియై “ శ్రీ వేంకటాద్రి
పతిసేవా హేవాకనిపుణుడ ” నని చెప్పఁబడిన తుళువ నరసింహ దేవ
రాయలు, శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామికి స్వయముగ సంకీర్తన బాసర్చుచు
‘ ఆముక్తమాల్యద ’ యను తెలుఁగు ప్రబంధరాజమును రచించిన
శ్రీ కృష్ణదేవరాయల తండ్రియే యను విషయమును మనము ముఖ్య
ముగా గుర్తింపఁదగియున్నది. శ్రీ వేంకటాచలపతిని తన యిష్టదైవ
ముగాఁ జెప్పికొని, యాతనిఁ గృతిపతిగాఁ జేసి, ప్రసిద్ధాంధ్రప్రబంధము
సంకీర్తముగా నిచ్చిన ప్రభువంశులలో కృష్ణరాయలే మొదటివాడు.

అతని పూర్వులగు కర్ణాటప్రభువులు కేవల వైష్ణవు లగునో కాదో చెప్పలేము. కాని, కేవల వైష్ణవునిచే, వైష్ణవ మత పక్షముగ, వైష్ణవ కథనే యితివృత్తముగ గ్రహించి తెలుగున రచింపబడిన యుత్తమ ప్రబంధములలో శ్రీ కృష్ణరాయని విష్ణుచిత్తీయమే మొట్ట మొదటిది యని చెప్పక తప్పదు. ఇంతకుఁ బూర్వము తాళ్ళపాక కవుల రచన లనేకములు వేంకటేశ్వరుని గీర్తించుచు వ్రాయఁబడినవి కలవు. వానిని విస్మరించుటకాదు కాని యవి యన్నియు దేశీరచనావిశేషములే కాని ఆముక్తమాల్యదను బోలిన ప్రాథ ప్రబంధములు కావు. ఈ తాళ్ళపాక కవుల రచనలును క్రీ. శ. 15-వ శతాబ్దిలో బయలుదేరినవే. ఈ కాలమున మార్గరచనాధురంధరులగు ప్రాథకవు లనేకులు గలరు. వారిలోఁ గొందరు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి సేవానక్తులగు ప్రభువులకుఁ గృతి యిచ్చినవారును లేకపోలేదు. కాని యాదేవునికిఁ గృతియిచ్చిన వారుమాత్ర మగపడరు. జై మినిభారతమును గృతినందిన సాళువ నరసిం గరాయలుగాని, వరాహపురాణమును గృతినందిన తుళువ నరసింహరాయలుగాని, తమ యాస్థానకవుల నెవ్వరిని శ్రీ వేంకటేశ్వరుల కంకితముగా రచింపమని ప్రోత్సహించినట్లులేదు. అన్నమాచార్యులు తొలుత దాను నరసింగరాయలతో నాతని యూరికిఁబోవునపు డాతడుఁ సహజ వైష్ణవ భక్తి సలిపెడువాడు గావున నాతని సహవాసము దోషముకాదు అని తలంచి పెళ్ళినవాడే గాని, నీతడు విజయములనుగొంచి పట్టభద్రుడైన తరువాత నన్నమాచార్యుల నీతఁడొప్పరికించిన రీతిఁజూడగా, నన్నమయ్య తలంచినట్లుగా నీతడంత సహజ వైష్ణవభక్తి కలవాడు కాడేమోయని తోచును. పినవీరనాదులు నీతని వైష్ణవభక్తినిగూర్చి ప్రశంసింపలేదు. కావున నప్పటికింకను బండిత కవిలోకమున వైష్ణవమత ప్రాబల్య మీ తెలుగుదేశమున నంతగా నేర్పడలేదేమో యని తలంపవలసివచ్చు చున్నది. దీనికిఁ దగినకారణమును మన మూహింపవచ్చును.

చిరకాలమునుండి, అనగా నన్నయకాలము నుండియు తెలుగు దేశము వైదికమతమునకుఁ బట్టుకొమ్మయై యుండెను. క్రీ. శ. 12, 13 శతాబ్దాలయందు వీరశైవ వీరవైష్ణవ మతములు సజ్జిమ దక్షిణదేశ భాగములందు బయలుదేరి, తెలుగుదేశమునఁ గూడ వ్యాపింపఁజొచ్చినవి. వైదికములగు శైవవైష్ణవములకి దేశమున నాదరము లేకపోలేదు గాని, వీనియందు వీరత్వవిహ్నములుగ నవైదికలక్షణములు పెంపొందిన వెంటనే, వాని సరికట్టి శివవిష్ణువుల కభేదమును నిరూపించుచు, నాయతి వాదమును ఖండించుటయే, నన్నయ ప్రారంభించిన “ఆరూఢ గద్య పద్యాది ప్రబంధ” ప్రాథమార్గ కవితా సంప్రదాయము ననుసరించుచు వచ్చిన వైదిక కవులకు ప్రధాన కర్తవ్యమైనది. కావుననే దానిని “విష్ణు సూపాయ నమశ్శివాయ” యని ‘హరిహరనాథ’ సంకీర్తన సూక్తమున గొందరు కవులు సాధింప యత్నించిరి. మరికొందరు శంభుదాసాదులు హరివంశ స్మరింపా పురాణాదులను దెనిగించి యందలి విషయములను దేశమున వ్యాప్తివింప నెంచిరి. మరికొందరు శ్రీనాథాదులు - వైదిక శైవము నవలంబించి తమ రచనలను సాగించుటచే తామే యా కార్యమును సాధింపనెంచిరి. కావుననే పాల్కురికి సోమనాథుని దేశిరచనల మూలముగా నాంధ్ర సాహిత్యమున నెలకొని, తెలుగుదేశమందలి జన సామాన్యమును తాత్కాలికముగాఁ గొంతవర కాకర్షింపగలిగిన వీరశైవము, తరువాతి తెలుగుజనుల జీవితముపైఁ దన ప్రభావమును విశేషముగా నెరపలేకపోయినది.

దీనితో పాటు ఆ కాలముననే దక్షిణదేశమున బయలుదేరిన వీర వైష్ణవ మతముకూడ తెలుగుదేశమున నా యుగమున సంతవ్యాప్తిలోనికి రాలేదనియే చెప్పవలెను. ప్రాచీన వైదిక సంప్రదాయానుసారముగ శివపూజలును, విష్ణుపూజలును దేశమున సాగుచునే యుండినవి. శైవ మతములకు శివపూజలకు శ్రీశైలము ముఖ్యస్థానము కాగా, విష్ణు పూజ

లకు వైష్ణవాభిమానులకు అహోబిలము ప్రధానస్థానమై యుండినట్లుగ పడుచున్నది. పాల్కురికి సోమన తరువాత పిడుపర్తి సోమనాథుడు, బసవన్న, గౌరన, మొదలగు వారు శైవకావ్యములను రచించినారు. బసవపురాణ పద్యకావ్యము, ప్రభులింగలీలలు, సవనాథచరిత్ర అనునవి వీరి కావ్యములు. ఇవి వీరశైవమతమునే యుద్ఘాటించుచు దేశీ రచనారీతినే యనుసరించినవి. ఆ కాలముననే కాచవిభుడు విఠ్ఠలరాజుల పేర - రంగనాథరామాయణము, వెన్నెలకంటి సూరన విష్ణుపురాణము, పోతన భాగవతము, శైరవకవి శ్రీరంగమాహాత్మ్యము బయలుదేరినవి. కానియివి కేవల వైష్ణవమత సప్రదాయోద్ఘాటకములుగాని, వైష్ణవులచే రచితములుగాని కావు. ఇక తిక్కన, నాచనసోమన, దూబగుంట నానా యణకవి, బైచరాజు వెంకటకవిమొదలగువారు హరిహరనాథ భక్తిసీ, శివకేశవాభేదమునూ ఉద్ఘాటించుచునేయున్నారు. ఈ కాలమందలి విష్ణు పురాణాదులు కేవల వైష్ణవ సప్రదాయములనే యుద్ఘాటించునవి కాక పోగా, నాచన సోమనాదులు వారి గ్రంథములలో నా కాలమున దేశ ములోఁ గలిగిన శివవైష్ణవ భేదమును, తత్కృతవాదములను పరిహరింప దొరకొనిరా యను సందేహముకూడ కలుగక మానదు. తిక్కన హరిహర నాథుని గీర్తించి యూరకున్నాడేగాని ఉత్తరహరివంశములో సోమన యా వాదములను స్పష్టముగా ఖండించినాడు.

“పరివాదాస్పద వాదమోద మదిరాపానంబుచే మత్తులై
హరిమేలంచు హరుండు మేలనుచు నేలా వాదముల్”

అని వానిని గర్హించినాడు. కృష్ణుడు బదరికాశ్రమములో శివుని గూర్చి తపస్సుచేయుట, పాశుపతాస్త్రమునకు నారాయణాస్త్రమునకు పోట్లాట గలుగఁగా బ్రహ్మదేవుడు వచ్చి “ఓహో మీరిట్లు పోరిన జగ త్ప్రళయము కలుగును గాన ఉపసంహరింపుడు” అని చెప్పి శాంతింప జేయుట, శివకేశవు లేశరూపమును బొందిుట మొదలగు కథాంశములు

పురాణాంతర్గతములే యైనను, తాత్కాలిక సాంఘిక జీవిత చరిత్రమును గూడఁ జిత్రించునవివలెనే యగపడుచున్నవి. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ తన నృసింహ పురాణము నహోబిల నృసింహస్వామి కంకితమిచ్చుటచేతను, వెంకటాచలము నొక షేత్రమాత్రముగఁ బేర్కొని యూరకుండుటచేతను ఆ కాలమున కహోబిల షేత్రమునకున్న ప్రసిద్ధి వేంకటాచలమునకుఁ దెనుఁగు దేశమున నింకను ఏర్పడియుండలేదేమో యని సందేహింపవలసివచ్చుచున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడవలెనే, అనంతామాత్యుడును తన భోజరాజీయమును అహోబిల నృసింహస్వామికి యంకిత మిచ్చినాఁడు. అతఁడు వెంకటాచలమును గూర్చిన ప్రశంస యేమియుఁ జేయనేలేదు. 15-వ శతాబ్ది పూర్వభాగమున నున్న మడికి సింగనయ్యుడన వాసిష్ఠరామాయణమును అహోబిల స్వామికి యంకిత మొనర్చెను. ఇంతేగాక మన యన్నమాచార్యుని గురువుగా హితునిగా భావించినవాఁడును “శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రసాదలబ్ధ విజయుఁడుగా” జెప్పఁబడినవాఁడు నగు సాళువగుండ నరసింగరాయలు కూడ “శ్రీమదహోబిలేశ్వర నృసింహుని యంశమునన్” బుట్టినవాడే గదా! అటు రాజమహేంద్రవరమునుండి ఇటుకొండవీడు, కర్ణాటమువరకు గల రాజాస్థానముల ననేక సన్మానములఁబొంది - ఆంధ్రదేశ మంతటను జుట్టబెట్టిన శ్రీనాథుని దృష్టినై న నీ వేంకటాచలస్వామి యా కాలమున నాకర్షింపలేకపోయినాడు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి సేవాసక్తులైన సాళువ, తుళువ నరసింగరాయ లిద్దరునుగూడ నా దేవుని కొక కృతి నైనను దమ యాస్థానకవులచే నంకితము చేయించినవారు కాలేదు. వారి యాస్థానమునందలి కవులుగాని, వారికిఁగృతులఁ నిచ్చిన కవులుగాని అంత నైష్ఠవమతాభిమానము కలవారు కారేమో. ఆ రాజులును కేవల నైష్ఠవమతాభిమానులని చెప్పుట కనకాశము కనఁబడదు. కావుననే తరువాతి పదునారవశతాబ్దిని, స్వయముగ నైష్ఠవమతాభిమానియై, తనంత తత్వమును వ్యక్తికరింపఁగల కథాంశమునే యితివృత్త

ముగా గ్రహించి ప్రౌఢప్రబంధమును రచించుటయే గాక, దానిని తన యిష్టదైవముగు శ్రీ వేంకటేశ్వరునకే అంకితమిచ్చు తోలిభాగ్యము తుల్యవ నరసింగరాయని పుత్రుడగు శ్రీ కృష్ణదేవరాయనికే లభించుట తటస్థించినది. ఈ కృష్ణరాయని కించుకపూర్వము - అనగా 15-వ శతాబ్దంతిమ భాగమున వెన్నెలకంటి సూరన దాను దెనుగున రచించిన విష్ణుపురాణమును “కర్ణాటనరేంద్రదత్త సముదంచితశాశ్వత రాజ్య వైభవం” డై పాకనాటిలోని గుడ్లూరు రాజధానిగా నేలుచు వైష్ణవ మతాభిమానియైన రావూరి రాఘవరెడ్డి కంకిత మొనర్చెను. ఈ రాఘవరెడ్డి తిరుమల తాతాచార్యుని శిష్యుడై నట్లు,

“తిరుమలతాతయదేశిక, వరశిష్యునకనుపమేయ వైదుష్యునకుఁ
పరభూసాలతమస్సం, హరణాదిత్యునకుఁ బల్లవాదిత్యునకుఁ”

అను పద్యమువనలనఁ దెలియవచ్చు చుండుటచే - తిరుమల తాతాచార్యుల శిష్యులై వైష్ణవాభి మానముగల ప్రభువు లాకాలమున గొండ్లరై న లేకపోలే దని తెలియ వచ్చుచున్నది. కాని విష్ణు పురాణమును దెనిగించిన సూరన మాత్రము వైష్ణవుడు కాడు. వైష్ణవ మత దృష్టితో నాతడు దానిని దెనిగింపనూ లేదు. కావున నప్పటి కింకను ప్రసిద్ధ కవులలో వైష్ణవమతాభి నివేశము గలిగి కేవలము వైష్ణవ మతమునకు సంబంధించిన కథలను కావ్యములుగా రచించువారు బయలుదేర లేదని తలంపవలసియున్నది.

క్రీ. శ. 13-వ శతాబ్దిలో నవైదికమగు వీరశైవ మతమును జన సామాన్యమున వ్యాప్తిగావించు నుద్దేశముతోడనే ద్విపద, రగడ, సీస, గీతోదాహరణాది దేశరచనల మూలముగా ఆరూఢ గద్య పద్యాది ప్రబంధ పూరిత సంస్కృత భూయిష్ఠరచన, మానుగా సర్వ సామాన్యంబుగామి, జానుతెనుగున విశేష ప్రసన్నతతో కోర్కెదైవార రచన గావించునని” చెప్పి) దానిని తెలుగుబాసలో నెలకొలిపి, యాంధ్ర

దేశమున శ్రీశైలమును, ఆ శ్రీశైలమందలి మల్లికార్జునుని ప్రఖ్యాతీసి
 వ్యాపింపఁ జేయుటకుఁ దోడ్పడిన పాల్కురికి సోమునివలెనే, 15-వ
 శతాబ్దమున, ఆ శ్రీపర్వతమునకే దక్షిణపు కొన యందలి శేషశైలము
 నధిష్ఠించియున్న శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి మహిమాతిశయమును వైష్ణవ
 మత తత్వమును, ద్విపద, వచన, సంకీర్తనాది దేశీరచనల మూలముగా
 నాంధ్రభాషలో నెలకొల్పి కర్ణాటకప్రభువులచే సనేకములగు కానుకల
 నాదేవునకు సమర్పింపఁజేసి, యాదేవుని ప్రఖ్యాతీసి, వైష్ణవమతమునందభి
 నివేశమును తెలుఁగుదేశమున వ్యాపింపఁజేయుటకు ప్రయత్నించిన వారు
 తాళ్లపాక వంశీయులగు నన్నమాచార్యాదులు. పాల్కురికి దేశీరచనల
 వలెనే తాళ్లపాక వంశీయుల దేశీరచనలును ఆంధ్రవాఙ్మయమందలి
 దేశీశాఖ కమూల్యా లంకారము లనకతప్పదు. అయితే — నన్నయ
 తీసిన “ఆరూఢ గద్యపద్యాది ప్రబంధ పూరిత” మగు “మార్గము”
 రాజమార్గమయినతోడనే సహజమగు “దేశీబాట” నడచువారు లేక కప్పు
 వడిపోవుట తటస్థించినది. శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిని దర్శించువారికి గౌరవ
 ప్రదము అనాయాస సాధ్యమునగు మోటారు మార్గమొకటి పడినతరువాత,
 కష్టసాధ్యము, నికృష్టమునగు “నడకత్రోవ” ను బట్టఁజూచు నాఘ్యులెవ
 రై న నుందురా! ఈదేశి “నాటుత్రోవ” కూడ కొద్దికాలములో
 కప్పువడి పోవలసినదే!! కాని యామోటారు మార్గమునఁ బోవుటకు
 ధనము వెచ్చించలేని సామాన్యజనుల కాదేవునియందుఁ గలభక్తి తాత్పర్య
 ములే యాబాట — అనాటు త్రోవ — కప్పువడి పోవకుండఁ గాపాడఁబడు
 టకుఁ గారణమగును. మరుగుపడి పోవనున్న నాటుత్రోవ కీకాల
 మున విద్యుద్దీపము లలంకారములై జితశ్రములగు భక్తవరులననేకుల
 నాకర్షించునట్లే, కాలగతి సంతరించి పోవనున్న యీ దేశీరచనలును ఈ
 కాలమున ముద్రణ సంస్కారములను బొంది సాహిత్యవిమర్శకులదృష్టి
 నాకర్షింపఁ గలుగుచున్నవిగదా.

ఇట్లు “మార్గపద్ధతి” నైన ప్రాథమిక ప్రబంధ రచనామూలముగా నాంధ్ర సాహితీలోకమును శేషశైలము నైపునకును శేష శేషిభావము నైపునకు నాకర్షింపఁగలిగిన కవితా సార్వభౌముడు విజయనగరాంధ్ర సామ్రాజ్య ధురంధరుడగు శ్రీ కృష్ణదేవరాయుడే యని గుర్తించినాము గదా. ఈతఁడు ప్రాచీనాంధ్రుల - అనగా క్రీస్తుశక ప్రారంభమునాటి శాతవాహనాంధ్రరాజుల - సామ్రాజ్యధురమును 15 వందల యేండ్ల పిదప మరల ధరించిన వాడేగాక, ఆ ప్రాచీనాంధ్రులకుల దైవతమై కృష్ణానదీ తీరమున శ్రీకాకుళ త్పత్రమున నెలకొనియుండి అప్పటినుండి యిప్పటి వరకు నా యాంధ్రుల తిల్పకళా నైభవముతోపాటు వారి తేజమాభివృద్ధులను గాపాడుచుండిన, ఆంధ్రవిష్ణువే - ఆ యాంధ్ర వల్లభుడను దేవుడే, శ్రీవర్చసము దక్షిణపు భాగమున శ్రీవేంకటాచలపతి మావమున నెలకొని యా యాంధ్రులసంతతి వారి కిష్టమై వమై వారి కోర్కెల దీర్చుచున్నవాడను విషయమును తెలుఁగుదేశీయు లందరకు వెల్లడించిన వాడుగూడ నైనాడు. లేదా ఆ యాంధ్రదేవుడే యీ కృష్ణరాయల మూలముగఁ దన స్వరూపస్థితులను వెల్లడించికొనిన వాడనియుఁ జెప్పవచ్చును. ఈ సందర్భమున నీ యాంధ్రవిష్ణు వెవ్వరో యిండుక మనము తెలిసికొనవలసి యున్నది.

ఆంధ్రుల కాదీదైవమే యీ యాంధ్రవల్లభుడు. అతడే ఆంధ్ర విష్ణు వనువేర కృష్ణాతీరమునందలి శ్రీకాకుళత్పత్రమున వెలసినవాడు. ప్రాచీనాంధ్రులు అనగా నైతరేయ బ్రాహ్మణమున విశ్వమిత్ర శాపహతులై పుండ్ర పుళింద మూతి బాద్యనార్య జనసంఘముతోపాటు వింధ్యకు దక్షిణ భాగమున నివసించుచుండినట్లు చెప్పబడిన యాంధ్రులు - కాలక్రమమున దక్షిణదేశమునకు తరలివచ్చి మొట్టమొదట రాజ్యస్థాపనము చేసినది యీ కృష్ణాతీరము నందలి శ్రీకాకుళ ప్రాంతముననే యని తెలియు

చున్నది. కాలక్రమమున నీ శ్రీకాకుళము కృష్ణానదీగర్భమునఁ జేరుట చేతను గావలయు ధాన్యకటక మాంధ్రరాజ్యమునకు రాజధాని యైనది. కాని శ్రీకాకుళము మాత్ర మాంధ్రవల్లభుడను పేరఁబరగిన యాంధ్ర విష్ణువునకు పుణ్యక్షేత్రమై యప్పటినుండి యిప్పటివరకు నాంధ్రులకు యాత్రాస్థానమై నెగడుచున్నది. ఈ యాంధ్రవల్లభుడుకూడ మొట్ట మొదట నుత్తర దేశమునుండి కృష్ణాతీరమునఁ జేరి యచట నెలకొనిన యాంధ్రులతోపాటు వచ్చిన వారినాయకుడే — ఆంధ్రనాయకుడే — యైనను, పిదపనాంధ్ర విష్ణువుగామారి వారి పులదై వమగుటను గూర్చిన కథ లనేకములు గలవు. గంగాతీరమునఁ దన్నుఁ బ్రసన్నుని జేసికొని టకుగాఁ దపంబు సలుపుచున్న బ్రహ్మతో నిట్లు విష్ణుమూర్తి చెప్పినా డట. ఎల్లప్పుడు తాను గంగ పొత్తుననే యుండుట సహింపక కృష్ణవేణి తన సాన్నిధ్యమును గోరిన దగుటచే, తా నామె కోర్కెఁదిర్చుట కచ్చటికిఁ బోవలసి యున్నదనియుఁ గావున నాతడు (బ్రహ్మ) కృష్ణాతీర మునకుఁ బోయి తపస్సు చేసినచోఁ దానచ్చటఁ బ్రత్యక్షమై యిద్దర కోర్కెల నొక్కమూరె తీర్చెదననియుఁ జెప్పెనట. ఆ రీతిగనే ఘోరారణ్య మధ్యమున కృష్ణవేణి తటంబునఁ దపము సల్పి బ్రహ్మ కాతఁడు ప్రత్యక్షమై, యచ్చటి శ్రీకాకుళ క్షేత్రమున నాంధ్ర విష్ణు వనుపేర బ్రహ్మచేఁ బ్రతిష్ఠాపితుడై యాంధ్రుల యొగ క్షేమముల నారయుచు వారిపూజల నందుచు నుండెనట. క్ర. శ. 15-వ శతాబ్ది పూర్వభాగమందలివాడగు అనంతామాత్యుడు తాను రచించిన భోజ రాజీయములోఁ దనతండ్రియైన తిక్కన కృష్ణాతీరమునందలి శ్రీకాకుళమున కొడయడై యీ యాంధ్ర వల్లభుని సేవఁజేయుచుండినట్లు చెప్పుచు — ప్రత్యక్షి పరమపదమృగంగ నొప్పు శ్రీకాకుళంబున అని దానిని వర్ణించినాడు.

“విలసితంబగు కృష్ణవేణీ మలాప హః
 రిణి భీమరథి నా ధరిత్రి యందు
 ధరనివాసంబగు పెరుమగూరిపురంబు
 నందు విద్యజ్ఞనానందమైన
 జీవనసితిచేతఁ జెన్నొంది వంశక
 ర్తృత్వసంపత్తిఁ బ్రభుత్వమొంది.”

నెమ్మిఁ బ్రత్యక్ష షరమపదమ్మనంగ
 నొప్పు శ్రీకాకుళంబున కొడయఁడై న
 యంద్రవల్లభహరిసేవ నలరుచుండఁ
 బెక్కభంగుల ముమ్మడి తిక్కవిభుఁడు.

ఈ శ్రీకాకుళాంద్రవల్లభుని తిరునాళ్లును గూర్చి శ్రీనాథుఁడు
 గూడ వర్ణించియున్నాడు.

అట్లు తొలికాలమునుండి యాంధ్రులపాటి యిష్టదై వమై కృష్ణా
 తీరమందలి శ్రీకాకుళక్షేత్రమున నెలకొనియున్న యీ ఆంధ్రజల
 జాతుడే ఆంధ్రభోజుడగు శ్రీకృష్ణరాయలు కళింగ విజిగేషామసీషను
 దండెత్తిపోయి, విజయవాటిఁ గొన్నివాసరంబులుండి శ్రీకాకుళక్షేత్రమునఁ
 దన్ను “ఆంధ్రమగుమదనుం ” గొలువ పచ్చి హరివాసోపవాసంబచ్చట
 గావింప నప్పణ్యరాత్ర చతుర్థయామంబున నాతని స్వప్నమున సాక్షా
 త్కరించి యిట్లని యానతిచ్చెనట.

సీ॥ పలికితుత్పేక్షోపమలు జాతిపెంపెక్క

రసికుతానన మదాలసచరిత్ర

భావధ్వనివ్యంగ్య సావధిగాగఁజె

ప్రితివి సత్యా వధూప్రీణనంబు

శ్రుతిపురాణోప సంహిత లేర్చికూర్చితి

సకలకథాసారసంగ్రహంబు

శ్రోత్రఘృచ్చటలు విచ్చుగ రచించితి సూక్తి

నై పుణిజ్ఞాన చింతామణిశృతి

తే॥ మఱియు రసమంజరీ ముఖ్యమధురకావ్య

రచన మెప్పించి కొంటి గీర్వాణభాష

సంద్రభాషయసాధ్యంబె యందునొక్క

కృతి వినిర్మింపు మిరమాకుఁ బ్రియముగాఁగ.

ఉ॥ ఎన్నినుఁగూర్తునన్న, విను, మే మును చాల్చినమాల్యమిచ్చున

ప్పిన్నది రంగమందయిన పెండిలిసెప్పుము, మున్నుగొంటినే

వ న్ననదండ యొక్కమగవాడిడ, నేనుదెలుంగురాయడ

గన్నడరాయ, యక్కొదువగప్పు ప్రియాపరిభుక్తభాక్కధ !!

ఆ॥ తెలుఁగదేలయన్న, దేశంబుదెలుఁగేను

దెలుఁగు వల్లభుండ, దెలుఁగొకండ

యెల్లనృపులు గొలువ నెఱుగవే బాసాడి

దేశభాషలందుఁ దెలుఁగు లెస్స

క॥ అంకితమోయన నీకల,

వేంకటపతి యిష్టమైన వేల్పుగుటదదీ

యాంకితముసేయు,

మొక్కొకసంకేతముగా కతఁడ రసన్నేగానే !

ఇట్లు గంగాతీరమున నుండివచ్చి కృష్ణాతీరమున శ్రీకాకుళక్షేత్రమున నెలకొనిన “ యాంధ్రవిష్ణువే ” దక్షిణమున నాంధ్రసామ్రాజ్యస్థాపకుడైన కృష్ణరాయలవలనఁ దెనుగున కృతినందఁగోరి తాను తెలుగువల్లభుడననీ, ‘ దేశభాషలందుఁ దెనుగు లెస్స ’ యని తత్సార్వభౌముని

మూలముగా వ్యక్తపరచుటేగాక, పేరుభేదమేకాని తానే శేషశైలము నధిష్ఠించియున్న వేంకటపతి నని గూడ లోకమునకంతకుఁ జాటి చెప్పిన వాడైనాడు. కావున తొల్లిటి నుండియు నాంధ్రులపాలిటి దైవమగు శ్రీకాకుళాంధ్రనాథుడే శ్రీవేంకటాచలపతి యను విషయ మిందుమూలముగా ధృవమగుచున్నది. దీనికి కృష్ణరాయలే సాక్షియైనాడు. ఆంధ్రప్రబంధరాజుకి మకుటాయమానంబగు నాతని యాముక్తమాల్యదయే నిదర్శనమైనది. ఆంధ్రులపాలిటి యీ దైవతముల యేకీభావమును సువ్యక్తముచేయుచు, శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికిఁ గృతి యాయఁబడిన మొట్టమొదటి ప్రబంధమగుట చేతనే — కృష్ణరాయని ఆముక్తమాల్యదలోని స్తుతిరత్నములిందు ముందునేకరింపఁబడినవి.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల యొక్కయుఁ దద్వంశీలయులగు నితర విజయనగరరాజుల యొక్కయు భక్తికైంకర్యాదుల మూలముననే వేంకటాచలము యొక్కయు, శ్రీవేంకటాచలపతి యొక్కయుఁ గీర్తిప్రభావాదులు మహిమా విశేషములు తెలుగు దేశమందేగాక, ఉత్తరదక్షిణప్రాంతములందును విశేషస్వాప్తిగాంచియుండున నుటకు నందేహములేదు. కాని కృష్ణరాయల కాలములో నాతఁడొక్కఁడు తక్కతక్కిన యాతని యాస్థాన కవులుగాని యితరులగు ప్రసిద్ధకవులెవ్వరును గాని శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి కంకితమిచ్చినవారు కనఁబడరు. అల్లసానిపెద్దన శతకోపయతిశిష్యుడు, వైష్ణవమతాభిమానము కలవాడే కాని యాతఁడు నట్లు చేయలేదు. పారిజాతాపహరణకర్తముక్కుతిమ్మన మాత్ర మీ క్రింది పద్యములచే శ్రీవేంకటస్వామినించుక స్తుతించినాడు గాని యాతనికిఁ గృతియ్యలేదు.

“ శ్రీమది కింబ్రియంబెసఁగఁ బేర్చినయుయ్యెలలీల వై జయం
తీమిళితాచ్చకాస్తుభము నిద్రవుఁగాంతి దనర్చియాత్మవ
క్షోమణి వేదిఁబొల్పెసఁగఁ జూడ్కులపండువునేయు వేంకట
స్వామి గృతార్థుఁడేయు నరసక్షీతి నాకుని కృష్ణరాయని.”

క॥ శ్రీవేంకటగిరి వల్లభ,
 సేవాపరతంత్రహృదయ ! చిన్నమదేవీ !
 జీవితనాయక ! కవితా
 ప్రావీణ్యఫణిశ ! కృష్ణరాయమహీశా !!

ఇట్లే 16-న శతాబ్ది గడువజూచ్చినది. ఈసమయమున అనగా
 16-శతాబ్ది తుదిభాగమున “కొండపల్లీ పుటభేదనమంత్రి మకుటభూ
 షణు” డైన కుంటముక్క పిన్నభైరవుడను నాతడు

‘కులశేఖరప్రభావుడు, తిరుమలతాతార్వ్య డాత్మదేశికుడన ను
 స్థిరకీర్తి సప్తసంతతి పరుడగు పిన్నభైరవుడు’

కొక్కొక గ్రంథరచయితయగు కూచిరాజు ఎఱునను, ‘సకలనీతి కథా
 నిధాన’ మను గ్రంథమును రచింపఁ బురిగొల్పి యద్దానిని

“మాకిష్టదై వమగు నా
 శ్రీకాంతుడు వేంకటాద్రి శేఖర వాసుం
 డాకృష్ణున కర్పణముగ
 నీకవిత కథానిధాన మిడు సద్భక్తి”

అని కర్పూర తాంబూల కనకాభరణాంబరంబు లొసంగి, తనకిష్టదైవ
 మగు వేంకటాద్రిశేఖరవాసున కర్పింపుమని ప్రోత్సహించినాడట.
 ఆ కవియు నట్లుచేసెను. ఈ రీతిగా శ్రీకృష్ణరాయల తరువాత శ్రీవేంక
 టాచలపతి కంకితముగా నర్పింపఁబడిన ప్రౌఢాంధ్ర ప్రబంధము కూచిరాజు
 ఎర్రన రచించిన “సకలనీతికథానిధాన” మనునదిగాఁ గనంబడుచున్నది.
 కావుననే యిందలి పద్యము లీ స్తుతిరత్నమాలలో ద్వితీయస్థాన మలంక
 రించినవి.

ఈ పదునారవ శతాబ్ది చరమభాగముననే లక్ష్మీవిలాసమను
 మరియొక ప్రబంధము వెంకటేశ్వరస్వామికిఁ గృతియీయఁబడియున్నది.

కర్ణాట ప్రభువులెవ్వరును తాము రచించిగాని తమకాశ్రితులగు కవులచే రచింపించి గాని తనకుఁ గావ్యకన్యకలను సమర్పింపఁ దలంపలేదని తలంచి గాఁబోలు నాస్వామి తానే స్వయముగా నాయాంధ్రకవులకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి వారివలన నాంధ్రకావ్యములను గృతిగొన సిద్ధపడెను. కర్ణాటరాజ్య ప్రభువగు శ్రీరంగరాయలు చంద్రగిరిని పాలించుచున్న కాలమున నాతనియొద్ద “రాయసము వ్రాయంజాలి” — సకలాధి పత్య నిర్వాహకుఁడని జనులెన్న వెలసియున్న రాయసము వేంకటపతి యొక్క మహాప్రబంధంబు రచియింపఁబూని సకలేష్వదాయకుండగు కృతి పతి నన్వేషించునెడ—

“శా॥ శ్రీ మద్వైభవభావ్య పంకజభవ శ్రీకంధరేంద్రా మరుత్
రోమాంచాన్విత గాత్రులై యెదుట బాకుల్ దీర్చి సేవింపఁ ద
త్తేమాను గ్రహయుక్తి లెమ్మనుగతి॥ శ్రీహస్తముల్ జూపు శ్రీ
భామా సక్తుఁడు వెంకటేశ్వరుఁడు స్వప్నప్రాపుడై యిట్లనె॥

క॥ వరమతి నుదయించితి ము
ద్వారమున నటుగాన నీవువర్ణించు కృతీ
శ్వరుఁడనయి వరములొనఁగెద
గరిమన్ లక్ష్మీవిలాసకథ జెప్పఁదగున్.

తే॥ అని దయారసదృష్టితో నభయమొనఁగి
కృతి యొనర్చుము నాకు నంకితముగాఁగ
వత్స దీర్ఘాయరస్సు భవ్యగతిసీకు
ననుచు దీవించె” నట.

ఆ దేవుఁ డాతని కుల్లదై వంబే గనుక నీతఁడు నానందరస తరంగంబుల నోలలాడుచుఁ దన కుల్లదై వంబగు సద్దేవునుద్దేశించి నమస్కరించి భక్తి యుక్తంబుగ లక్ష్మీవిలాసంబను నేతత్ప్రబంధ ప్రారంభ సంరంభం

డయ్యెనట. ఇట్లే వ్రాయసము వేంకటపతిచే రచింపబడిన లక్ష్మీ
విలాస ప్రబంధము శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి స్వయముగ భక్తునడిగికొని
కృతినొందిన గ్రంథములలో మొదటిదిగాఁ గనఁబడు చున్నది. కావుననే
యీతని స్తుతిరత్నము లిందుఁ జేర్పఁబడినవి.

ఇట్లే పదునేడవ శతాబ్దాదిని కాకమాని మూర్తికిని శ్రీవేంకట
శ్వరస్వామి కలలో నెదుట ప్రత్యక్షమై

“ కృతిలోఁ బ్రతిపద్య చమ
త్కృతి గలుగగఁ బలుకనేర్పు కృతివీపు మహా
కృతిమాకొనరుచు భాషా
కృతిభారవి కాకమాని శ్రీమూర్తికివీ ”

అనిచెప్పి యదృశ్యుండయ్యెనట. అంత నాతఁడు

“ అవనిశ పిశాచస్తుతి దపులుటగాదని — ‘న దైవం కేశవాత్మ
రమ్మ’ ని తలఁచి ”

“ చెప్పినపద్యమెల్లఁ జెవిఁజేర్చి వినున్విస డొంకుగల్గినం
దప్పలు గిప్పలెన్నఁ డొక నాఁడును నాఁడును నేడువేడువో
నప్పననెట్టి పో డడిగినన్ని వరాలిడుఁ గొండ మీఁది తి

మ్మప్పనివంటి కావ్యపతి యబ్బుట యబ్బర మిబ్బుధాళికిన్ ”

అని నిశ్చయించి యీ వేంకటాద్రి రాయనికిఁ గృతి ఘటించినాడు.
ఆ వేంకటాచలమునుగూర్చి యందలి యుత్సవములనుగూర్చి విపుల
వర్ణనలులేకున్నను,

“ అప్పప్పచూడ వలదా
యప్పని కోవెలపటిర హైమజలంబుల్
కప్పురము పుసుగు మృగమద
మెప్పట్టున తావిగల్గు భృగుదివసమునక ”

అని శుక్రవారపు తిరుమంజనమునుగూర్చియు

“బ్రహ్మతిరుణాళ్ల కరుదెంచి ఫలముగాంచు
కటక కల్యాణ ఢిల్లీనికట జనంబు ”

అనియు

“వేంకటేశ విశాఖ తీర్థని రీక్షకరుగు
దెంచు నానేతుకాశితైర్థి కజనంబు ”

అని ఆనేతు హిమాచలమునుండి తైర్థి క జనమిచ్చుటికి వచ్చుచుండినట్లు తెలివి యట్టి శైవ్య శైలంబు పతివంటి దాతదైవంబు గలడె యని చెప్పి యాతని కంకితమిచ్చినాడు.

విష్ణుమాయా విలాసకర్త — ఎఱ్ఱగుడిపాటి వేంకటకవి. ఇది బిట్రగుంట వేంకటేశ్వరస్వామి కంకితము. ఈ కవి నివాసస్థానము కడప జిల్లా ఎఱ్ఱగుడిపాడు. ఈ కవి సంతతి వారిప్పటికి నాగ్రామముననున్న వారు. ఉదయగిరి రాజ్యపాలకుడగు సరసింహస్వపతి కూతురు గౌర మాంబ శ్రీవేంకటేశ్వర పాదారవిందమతి. ఈమె తండ్రివల్ల నెల్లూరు రాజ్యమును బడసి స్వామిత్వీర్థప్రసాదముల సంచలమీదఁ బ్రతిదినము తెప్పించుకొని స్వీకరించెడిదట. స్వామి యామెను బరీక్షింపఁదలచి మహాత్మాతంబులతో నీమె పట్టమున వారమురోజులు కుంభవృష్టి కురిపించినాడు. ఏడు దినములు నీమె యుపవాసముండి దీక్షతో స్వామిని భజించి సాక్షాత్కారమును బొంది, యాతనిని బిట్రగుంట వేంకటేశ్వరు డను పేరుతో నచ్చట వెలయించినదట. విష్ణువు తన విలాసములచే బ్రహ్మ, శివనారదాదులను మోహింపఁజేసిన కథలిం దతిచమత్కార ముగా వర్ణింపఁబడినవి. ఈ కవియు 17-వ శతాబ్దివాఁడు గావచ్చును.

వాణివిలాసరచయిత — పేకుమళ్ళ రంగశాయికవి

ఈతనిది శ్రీవత్సగోత్రము. తండ్రి కప్రయామాత్యుడు. తల్లి

తిమ్మమ్మ. ధర్మపురి శ్రీ సృసింహవరప్రసాది రామభద్రుఁ డీతని గురువు. ఈ వాణీవిలాసము సర్వవిషయసంగ్రహ మనఁదగిన యొక బృహద్గ్రంథము. శ్రీతిరువతి వేంకటేశ్వరస్వామి కంకితము. స్వామియే యుషఃకాలమున స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి గ్రంథమును దనకు సమర్పణము చేయుమని యడుగఁగా నాతని కర్పించినాడు కవి. ఈతఁడు శ్రీ. శ. 17-వ శతాబ్దివాడు గావచ్చును.

శ్రీకృష్ణవిలాసకర్త — చల్లపల్లి వెంకనార్యుడు

ఈతఁడు మాధవ్యగోత్రజుఁడు. రంగమాత్యపుత్రుఁడు. తల్లి ఓబమాంబ. ఈతఁడు స్తుతించిన పూర్వకవులలో తెనాలిరామకృష్ణుఁడు నుండుటచే నీతడు శ్రీ. శ. 17-వ శతాబ్ది తరువాతివాఁడు గావచ్చును.

“నీ కావ్యాంకితమిమ్మటంచుఁ గృపతో నా యిష్టదై వంబు దా నాకాక్షింపుచు వెంకటేశ్వరుఁడె డాయనవచ్చి వేడెన్ ! భళా నాకో ర్కెల్ సమకూరె”నంచు నీగ్రంథమా రేవునీకీ గృతియిచ్చుచు రచించెను.

శ్రీనివాసవిలాససేవధి - కృతికర్త: శ్రేష్ఠలారి వెంకటాచార్యుడు

ఈతడు భరద్వాజ గోత్రవర్ధనుఁడు. ఆపస్తంబసూత్రానువర్తి. అష్టభాషాకవిత్వార్థితప్రోద్వదప్రావధాన నిఖ్యాతభైరవుఁడు. శ్రీ కృష్ణ యార్య లక్ష్మీగర్భవార్ధి రాకాసుధానిధి రాజపూజితుడు, వివిధవిద్యా శాలి వెంకటాచార్యుఁడు.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుండు కలలోఁ గానిపించి, బహు పురాణోక్తి సంబంధంబువలన గహనమై పెనుగొన్న తన కథలోని చిక్కును దీర్చి రత్నమునకు మెఱుంగుపెట్టునట్లు రచింపుమని వేడెనట. కావున నీ శ్రీనివాసుని పురాణ కథలలోఁగల పూర్వోత్తర విరోధములను సవరించి తానీ కథ రచింపఁగడఁగెనట. ఈతఁడు 18-వ శతాబ్దివాడు గావచ్చును.

మధురవాణివిలాసకర్త — చింతలపల్లి వీరరాఘవకవి

శ్రీ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ కవితాచాతురి గలవాఁడు. ఆశ్వ
 లాయన సూత్రపవిత్రుఁడు. వీరరాఘవ పౌత్రుడు. వెంకటార్యపుత్రుఁడు
 తల్లి లక్ష్మమాంబ. చిత్రకవితావిసీత నానావిధావధాన లాఘవుడు.
 వెంకటనాయక నాటక వేషధారి హరి కలలోఁ గానవచ్చి యొక
 ప్రబంధము క్లిష్టకల్పనగాకుండఁ దనవేర రచింపుమని ప్రబోధించినాఁడు.
 ఈతని వంశ మేడుతరములు కవితల్లజలతోఁ గూడినది. ఈతని తాత
 మట్ల యనంతభూపాలుని మన్ననలఁ బొందినాడట. ఈతని యార్గురు
 పుత్రులును కవులే. స్వామి సుదర్శనాంశమున జనించిన కార్తవీర్యారునుని
 కథ యిందు వర్ణింపము.

వేంకటేశ్వరవిలాసకర్త : చెళ్ళపిళ్ళ నరసకవి

ఈతఁడు భారద్వాజసగోత్రుఁడు. ఈ కవి సుమారు 150 సం॥
 ములకు బూర్వమున నుండినవాడు. కాకరపర్తి వేదుల వెంకటార్య లీతని
 గురువు. మేలుకోట చెల్వపిళ్ళరాయని సామ్రాజ్యమును బొంది
 యాతని భక్తులగుటచే, భారద్వాజసగోత్రజులు కొందరు చెల్వపిళ్ళవా
 రైరట. ఈతని తండ్రిపేరు కామయ్య, తల్లిపేరు వెంకమ్మ. ఈతఁడు
 శ్రీరామపాదారవింద సేవారతహృత్సరసుడు. ‘యూమినీపూర్ణ తిలకా
 విలాసం’ బను కావ్యమును రామాంకితంబొనర్చినాఁడు.

గౌతమీతీర “కంకణగ్రామ” (కడియము) నివాసి. సద్గుణా
 యక విభూత్తముండగు చింతపల్ల వేంకటరాయ నృపాలమూళి గారవించిన
 కవి. ఏకప్రాస కంద గోపాలశతకము అను శతకమును అహల్య
 సంక్రందన విలాసము, ఏకాంతసేవా కలాపము అను యక్షగానములను
 రచించినాడు. ఈ రెండవ యక్షగానము స్వగ్రామమగు కడియములోని
 జనార్దనస్వామినిగూర్చి వ్రాయఁబడినది.

వెంకటాచల మాహాత్మ్యము — తరిగొండ వెంకమాంబ

ఈమె తరిగొండ గ్రామవాసిని. తరిగొండగ్రామము (తరికుండ) కడపమండలములో వాయల్పాడు తాలూకాలో నున్నది. ఈమె మంచి విద్వాంసురాలు. సందవరీక బ్రాహ్మణస్త్రీ. భర్త నామగోత్రములను డెలుపక, “వసిష్ఠగోత్రపవిత్ర కృష్ణయామాత్య తనూభవ” యని చెప్పకొనుటచేత, ఈమె బాలవితంతువని యోచించుచున్నది. క్రీ.శ. 1840 ప్రాంతమున నీమె జీవించియుండినది. ఈమె రచించిన గ్రంథములు - రాజయోగసారము, శ్రీ రమాపరిణయము అను ద్విపదకావ్యములు. భాగవతము ద్విపద. ముక్తికాంతావిలాసమును యక్షగానము. ఈమె తన గ్రంథములను తరిగొండ సరసింహస్వామి కంకిత మొనర్చినది.

వెంకటేశ శతక కర్త — తాళ్ళపాక పెదతిరుమలాచార్యులు

ఈతడు సంకీర్తనాచార్యుడని ప్రసిద్ధిగాంచిన తాళ్ళపాక అన్న మాచార్యుల రెండవ కుమారుడు. ఈతడు తండ్రియజ్ఞానుసార మనేక ములగు శృంగారాధ్యాత్మ సంకీర్తనలను రచించి శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి కర్పించియున్నాడు. వీరి సంకీర్తనలను రాగిరేకులమీద వ్రాయించినవా డీతడే. స్వామి కనేక విధములగు కైంకర్యములను జేయించినాడు. వెంకటేశోదాహరణము, సుదర్శనరగడ, రేఘరకారములు, నీతి సీసశత కము - ఈతని యితర గ్రంథములు.

వెంకటరమణ శతకము రచించినది రత్నమాంబ. ఈమె మంత్రి వంశాంబుధిసోముడు, పెనుమళ్ళగోత్రుడు, రూప్రాన్ వేట పేమభూపతి పెద్దకొడుకు సగు అనంతభూపతి అర్ధాంగి. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి కటాక్షమునుబొంది యాతనియాజ్ఞ సనుసరించి యీశతకమును జెప్పెనట. ఈమెకాలసోమో తెలియరాదు. ఐహిక సుఖానుభవములనంది తుదకు వానిని రోసి పరమాత్ముని పాదసేవనే కాంక్షించిన ధన్యురాలు.

వేంకటరమణ శతకము — రచయిత : పత్రి రమణప్పకవి

ఈతఁడు మాధ్వ మతస్థుఁడు. కాండిన్యగోత్రుఁడు. విష్ణు సర్వోత్తమ శతకమును మఱియొక శతకము నీతఁడు రచించెను. జన్మ స్థానము నర్సారావుపేట తాలూకాలోని సాతలూరు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1800 ప్రాంతమువాడై యుండును.

అలుగేలుమంగావిలాసము :— కర్త యెవరో తెలియరాదు.

తిరుమల వెంకటేశ శతకము :— రచయిత భగవచ్చాస్త్రి. ఆత్రేయసగోత్రజుడు. జగ్గయ్యపేట ప్రాంతమువాడు. 1850 సం॥ మున జీవించియుండెను. గోవిందశతకము, శంకరవిజయము రచించెను.

శ్రీ వెంకటేశ శతకము :— కర్త : ఊడిమూడి సూరపరాజు. ఈతఁడు భద్రాజు. తండ్రిపేరు సూరయ. తల్లి నరసమ్మ. ఈతని గురువు అనంతకవి. తిక్కన, పోతనలను భట్టమూర్తిని స్మరించి నాడు. గోదావరి మండలములోని జొన్నాడ గ్రామ మీతని కాపుర స్థలము. ఈతఁడు 16వ శతాబ్ది తరువాతివాడు కావలయును. ఈ శతకములోని పద్యములన్నియు రకారప్రాసముతోఁ గూర్పఁబడియున్నవి.

తిరుమలగిరి వెంకటేశ శతకము :— కర్త : నల్లంచక్రవర్తుల వెంకటాచార్యులు. కృష్ణాతీరమున ముక్తేశ్వరపురము కాపురము. వైష్ణవమత సిద్ధాంత బోధకుడు. 1800 సం॥ ప్రాంతమువాడు.

వెంకటనగాధిప శతకము :— మంచళ్ళ కృష్ణకవి. ఈతఁడు భారద్వాజసగోత్రుఁడు. పాపయ్యమంత్రి పుత్రుఁడు. క్రీ. శ. 1850 ప్రాంతమువాడు.

ఇట్లే పదునేడవ శతాబ్ది ప్రారంభమునుండి సామాన్యముగా శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి తెలుఁగు కవులకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి, వారి రచనలను గృతిగొనుచుండుట యొక పరిపాటియే యైనదని చెప్పవచ్చును.

ఏ యితరభాషాకవులను నీతఁ డిట్లు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి తనకుఁ గృతుల నిమ్మని ప్రోత్సహించి నట్లగపడదు. ఏనాడు తిక్కనార్యునకు హరిహరనాథుఁడు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి యాతని భారత రచనను గృతిగానెనో యానాటినుండియు దెనుఁగు కవులలో ననేకులకు వారి యిష్టముదై వము స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి వారు రచింపఁదలచిన గ్రంథమును దాను కృతిగానుచుండుట యొక పరిపాటియైవది. అంధ్ర సాహిత్యమున కీ స్వప్నవృత్తాంతము మధ్యంతరచన, అశ్వాసాద్యంత సంబోధనంబులు ముఖ్యలక్షణములుగా నేర్పడినవి. ఇట్లు శ్రీవేంకటాచలపతి కృతిగాన్న యాంధ్రకావ్యములు పదునారవ శతాబ్దిని కృష్ణ రాయల తరువాత నంతగా గానరాకున్నను, పదునేడవ శతాబ్దినుండి యనేకముగాఁ గానవచ్చుచున్నవి. వీనిలో పెక్కుప్రబంధములే. ఈ పదునేడు పదునెనిమిది శతాబ్దము లాంధ్రసాహిత్యమున ప్రబంధకవిత్వము విజృంభించి, గతాను గతికమై తుదకు క్షీణదశనొందినకాలము. ఈ ప్రబంధములలోఁ బెక్కు-పరిణయములు శృంగారకథలు, వర్ణనాత్మకములు. శకతములును పెక్కు-గలవు. దేశీరచనలలో — యక్షగానములు, వచనములు, విన్నపములు, దండకములు, ద్విపదలు మొదలగునవి కొన్నిగలవు. అట్టి వానిని గూర్చిన పరిశీలన కిది తావుకాదు. శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికిఁ గృతియిచ్చి యాతనిని గీర్తించిన తెలుఁగు కవుల స్తుతిపద్యరత్నములను భక్తజనాళి కందించి, తన్మూలముగా నాస్వామి సేవాపరతంత్రతను పెంపొందించుటయే దీనిముఖ్యోద్దేశము. ఆంధ్రులపాలిటి పరమదై వమగు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి ఆంధ్రకవిత్వజాల కవితా మహోల్లాసమునుండి యెత్తి కూర్చిన యీ స్తుతిరత్నమాలను గ్రహించి భక్తాళికి సర్వాభీష్టముల ననుగ్రహించుగాక !!!



ఓం.

శ్రీవేంకటేశ్వరస్తుతిరత్నమాల

ద్వితీయ సరము

౧

ఆముక్తమాల్యద

శ్రీ కృష్ణదేవరాయల ప్రతిరత్నములు

ఉ॥ శ్రీకమనీయహారమణిఁ జెన్నగుఁదానును గొస్తుభంబునం
దాకమలావధూటియు నుదారతదోఁపఁ బరస్పరాత్మలం
దాకలితంబులైన తమ యాకృతు లచ్చతఁ బైకీ దోఁప న
స్తోకత నందుదోఁచెనన శోభిలు వేంకటభర్తగొల్పెదన్.

సీ॥ నీలశేఘముడాలు డీలు నేయఁగఁజాలు

మెఱుఁగుఁ జాహసచాయ వేనితోడ

నరవిందములకచ్చు లడగించు జిగిహెచ్చు

నాయితంబగు కన్ను దోయితోడఁ

బులుగురాయని చట్టుపల వన్నె నొరవెట్టు

హంబట్టు జిలుఁగు రెండుంబుతోడ

నుదయార్కచింబంబు నొఱపువిడంబంబు

దొరలంగ నాడు కౌస్తుభముతోడఁ

తే॥ దమ్మికేలుండఁ బెఱకేల దండయిచ్చు

లేములుడిపెడు లేజూపు లేమతోడఁ

దొలఁకు దయఁదెల్పు చిఱునవ్వుతోడఁ గలఁ ద

దండ్రజలజాతుఁ డిట్లని యానతిచ్చె ॥

తే॥ ఆంధ్రభాష యసాధ్యంబె యందునొక్క-
కృతివినిర్మింపు మిరమాకుఁ బ్రియముగాఁగ ॥

ఆ॥ దెలుఁగదేలయన్న ! దేశంబు దెలుఁగేను
దెలుఁగువల్లభుండఁ, దెలుఁగొకండ
యెల్లనృపులు గొలువ నెఱుఁగవే బాసాడి,
దేశ భాషలందుఁ దెలుఁగు లెస్స.

క॥ లంకితమోయన నీ కల
వేంకటపతి యిష్టమైన వేల్పుగుటఁ దదీ
యాంకితము నేయు మొక్కొక
సంకేతము గా కతఁడ రస న్నే గానే ॥

జా॥ బాలార్కంశు విజృంభితామలశరత్పద్మాక్ష పద్మాక్షమా
నీలాజాంబవతీశ యీశ బలభిన్నీరే రుహోద్భూత ది
క్వాలామూల్య శిరోమణిద్యుతి కనత్పదాబ్జ పాదాబ్జ ఘా
లాలంకారకచావలీ మకర దీప్యత్కుండలాంచన్ముఖా ॥

క॥ జలచర కిటిహరవటు భృగు,
కుల రఘుకుల నీరిబుద్ధ ఘోటిప్రముఖో
జ్వల జనికృత జన రత్నా
యలమేల్మంగాభి ధేందిరాలయవత్నా ॥

క॥ శ్రీనయన కువలయుగళా
నూన జ్యోత్సన్నితస్మితోజ్వలముఖ దై
త్యానీత సురశ్రీపున
రా నయనక్రమణ వేంకటాచలరమణా ॥

చ॥ యమనియమాది లభ్య, ద్రుహిణాది జరన్మరుదిభ్య, సంస్మృతి
శ్రమహరనామకీర్తన, మురప్రవికర్తన, పాతకావళి
దమన, రమాంగనాకమన, తామరసాయతనేత్ర, భక్తహృ
ద్రుమ తృణదాత్ర, భూయువతి రంజన, వర్ణజితాభఖంజనా ॥

క॥ శ్రీక్షీతి నీళావర, దను
జోక్షప్రాణహర, దంష్ట్రకోత్కృత్త హిర
ణ్యాక్షక్షపాచర, కృపా
వీక్షోద్యుత బాహులేయ, వేంకటరాయా ।

క॥ ఊరీకృత పాండవ రథ
సారథ్య, సయూధ్యగోప శాబకసహకే
ళీరత, భక్తప్రహ్లా
దారచితస్తోత్ర పులకితాంచిత గాత్రా ॥

క॥ శ్రీమందిర భుజమధ్యమ,
గోమండల కర్షి వేణుగుంభన, దృవ్య
ద్యామాహృత సురజనయి
త్రీమణితాటంక, వృషగిరిస్థ, ఖగాంకా ॥

క॥ కరధృత దరారి వితరణ
పరిపాలిత తొండమాన్నృపాలక, పునరు
త్తరిత నరనప్త బాలక
శరణాగత సేవధీ, భుజంగాశరధీ ॥

క॥ శ్రీనీళా జాంబవతీ
మానసతామరస విహర - మాణమిళిందా

భానద్యుదయకళిందా
నానాంఘ్రి శిరోక్ష శేషనగహర్యతా ॥

ఉ॥ కంఠర నీలవర్ణ, మధుకైటభనాగ సుపర్ణ, యోగిహృ
ద్గ్రంథిభిదోత్థ భోగివనితా స్వనవచ్ఛ్వసనప్రవచ్ఛిర
స్సంధివ సన్నిశాపతి రసస్రుతి దుగ్ధపయోధి వీచికా
మంథర కేళికాదర, సమాశ్రితపంక్తి శిరోధిసోదరా !

క॥ శ్రీకారి, కృపార్ద్రేక్షణ
వైకుంఠ, యకుంఠ, భక్తవరదపదాబ్జా
స్తోక మరందాయిత గం
గా, కాకోదర నగోదయస్థ పతంగా ॥

క॥ అనవరతనవరతాద్యుత
వినుత ప్రేమాత్మవల్లవీ జనజాలా,
మననపర మాని మానస
వనవసితృ మరాళ వర సువాసితమూర్తి ॥

ఉత్సాహ॥ సలముఖాది చక్రవర్తినాథ నవనమర్పితా
త్యలఘుమకుట ముఖ్య హార్యపాయనా యనావిలా
జిల సురారి హరణ నిజవశీకృతాఖిలాంశ ని
ర్మలగుణా ! యశోయరూప, రంజితార్య పోషణా !

క॥ శ్రీమదు మా సులభాంగక
సామజ హర నక్రదళన చక్రసదాళీ
క్షేమంకర చరణాంబుజ
హైమోజ్జ్వలవాస ! వేంకటాచలరమణా !

ఉ॥ స్కంద సర స్త్రీరమణ కందర చందన కుందవాటికా
మంద సమీరలోల వసమాలిక నిర్మలదివ్య విగ్రహా
స్పంద విభాధరీకృత సభస్సుట కాళిక వల్లవాంగనా
బృంద మనోభిమాన ధృతిభేదన పేశల వంశవాదనా !

క॥ అరిధారా ఖండితమరు

దరిసంఘ, విహంగవాహనా, యుదరమహాం

బురుహ పుటభరిత మధుశం

బర భరజ మానుషాయ మాణద్వహిణా ॥

[స్వగతి ॥ వాలినిర్భేదనా వారిజాతేక్షణా

శైలకన్యాస్తుతా - శార్ఙ్గచంచద్భుజా

పాలదృక్పద్మభూ పాక భేదిస్ఫుర

నౌళిమాణిక్యరు - జ్ఞండితాంఘ్రిద్వయా ॥



సకల సీతికథానిధానము

కూచిరాజు - ఎఱ్ఱయ

సీ॥ అదికాలమున నారాయణాచలమును

నామంబుదాల్చెనే సగవరుండు

త్రేతాయుగంబున శ్వేతాచలంబను

ప్రఖ్యాతిగాంచె నే పర్వతంబు

ద్వాపరంబున శేషధాత్రీధరంబను

పొగడతగాంచె నే భూధరంబు

గీ॥ దేశభాషల నేగిరి తిరుమలనఁగ

కోరికలనిచ్చు జనులకే కొండ తేడు

గరుడ నామంబు దాల్చె నే గిరులరాజు

తగదె ప్రస్తుతిసేయ నయ్యగకులేంద్రు ॥

అట్టి వేంకటచలాధీశ్వరుండు —

సీ॥ శరభ శార్దూల కేసరిమృగంబుల వేట

లాడుచో చంచులఁ గూడియాడు,

వాసంత విభవోత్సవంబుల సతులతోఁ

దెప్పలఁ గోనేటఁ దేలియాడు,

లలిత కన్యామాస కల్యాణదర్శనా

మర్త్య మర్త్యులతోడ మాటలాడు

సతతసేవా సమాగతదేశకులు చూడ

తేరెక్కి- పురవీధిఁ దిరిగియాడు

గీ॥ కొలుచువారికిఁ గొలువంగఁ దలఁపుగలిగి
నచ్చువారికిఁ గోరిన వరము లిచ్చి
ఆదరంబున ముచ్చట లాడు వాఁడు
ననుఁగు వెంకటేశై ల రమాధివరుఁడు ॥

ప॥ ప్రత్యక్షంబై న నా కేశవునకు తొండమాన్ చక్రవర్తి సర్వాం
గాలింగి శోక్త్యైతలంబగు దండప్రణామం బర్పించి యిట్లని స్తుతించె —

తొండమాను చక్రవర్తి స్తుతి

చామరం॥ నమో గదాబ్జ శంఖచక్ర సవ్యభాహు పంకజా !
నమో కృపాకటాక్ష లబ్ధ నాకరాజ్య వైభవా !
నమ స్సమస్త లోకపాల సంప్రశస్త మానసా !
నమోరమాధరాంగనాధినాథ వేంకటేశ్వరా !!!

ఆ॥ కటమనంగ బాపకావ్యంబు వెంబన
దిహన నామమయ్యే ద్రవిడభాష
బాపకటము వెంబ భస్మంబు సేయుట
వెంకటాద్రి యనఁగ వెలసె బేరు ॥

చ॥ కటములుజేవురింపఁ జెలిగన్నుల వాఁడుదయింపఁ బాద సం
ఘటన నలంగఁ గోరికలు గాంచెదమంచును దీర్ఘయాత్రకై
యిటునటు లేగనేల నరులెట్టి యఘాత్మకులై నఁ గల్గు వెం
కటమచుపేరు జిహ్వాతుదిఁ గాపురముండిన ముక్తిసంపదల్ ॥



లక్ష్మీవిలాసము

రాయసము వేంకటమంత్రి

శా॥ శ్రీలన్మించు రమావిలాసమతి మైత్రిక జిత్రకంజంబునన్
దాతేభ్యాకృతిగాంచి చొక్కురుచి బాహ్యంబందెనాఁ బేరెడన్
లాలిత్యంబులు చూపు సింధుజ నవేలక్రీడలం దన్ను నా
లీలాబ్రహ్మము శేషశైలపతి బాళింబోచు మమ్మెప్పుడున్.

సీ॥ భాస్వదుత్పల హీర స్రవకటద్వగ్గరిమతో

దృఢతటిద్ధన దేహ దీప్తితోడ

గురుజీవనగ్రహ కుండలరుచులతోఁ

బటునువర్ణవిచిత్ర పటముతోడ

విమలముక్తాహార పీఠ్యమండనముతో

శ్రీవరనామ సంసిద్ధితోడ

దత్తసహస్రారాబ్జయుత కరక్రీడతో

విపులాభరణ కళావృత్తితోడ

శే॥ నాత్మవిలసనపతి హృథి నతిశయిల్లు

నిందిరాదేవి హృదయూరవింద పీఠిఁ

దిరముకొనఁ జొక్కు వేంకటాభిపుడూ మమ్ముఁ

బూర్ణ సకలేష్టదాయియై ప్రోచుఁగాత ॥

శా॥ శ్రీమదైవభవభావ్యపంకజ భవశ్రీకంధరేంద్రదామరుల్
రోమాచాన్వితగాత్రులై యెదుట బారుల్ గీర్చి సేవింపఁ ద
క్షేమాచగ్రహయుక్తి తెమ్మనుగతిన్ శ్రీహస్తముల్ సూపు శ్రీ
భామా సక్తుఁడు వేంకటేశ్వరుఁడు స్వప్నప్రప్తుడై యిట్లుచున్॥

క॥ వరమతి నుదయించితి మ

ద్వారమున నటుగాన నీవు వర్ణించు కృతీ
శ్వరుడనయి వరములొసంగెడ,
గరిమన్ లక్ష్మీవిలాస కథజెప్పెదగున్.

తే॥ అని దయారసదృష్టితో నభయమొసంగి
కృతి యొసర్చుము నాకు నంకితముగాఁగ
వత్స దీప్తాయురస్తు భవ్యగతి నీకు
ననుచు దీవించె నంత నే నమ్ముతముగ.

క॥ పేలుకొని స్వప్నలభ్యపు
పేలు సుధీజసులతో నమృతసారదుచుల్
జాలుకొనఁ దెల్పు నెన్నఁగఁ
జాలు కృతార్థుండ ననుచు సంభ్రమపరులై .

మ॥ చతురోక్తిన్ ననుజూచి యిట్లనిరి వత్సా నీవు గావించు స
త్కృతి శ్రీవేంకటభర్తకేగనుట యెంతే పూర్వజన్మాంతరా
ర్జిత పుణ్యంబునఁగాక కల్లునె యశశ్రీకై హికాముష్మిక
సితిక ర్తం గృతి భర్తజేసి కను మస్థేమాయురారోగ్యముల్.

ఉ॥ వ్రాయుదు రాజ్యవై భవధురంధర భూతి దలిర్పఁ గీర్తి ధౌ
రేయు సిరంగరాయ మహిభృష్మణి రాయస మగ్రహార హే
మాయత రత్నభూషణులు సృపాఘ్నులు వర్తనలీయ సుబ్బుచున్
వేయన నేమి రాయనము వెంకట మంగ్రియనా యశస్విన్.

క॥ ఈలిల నెసఁగి విభవా

వాలంబగు వెంకటాద్రి వల్లభుకరుణా
శ్రీలం జెల్వొందుచు ధర
నాలక్ష్మీరమణు గుణము లభివర్ణింతున్.

శా॥ చంగత్తుంగపతర్దురీ తటనటచ్చక్రాంగ రంగద్గరు
 డాంగేయ ద్యుతిపుంజరంజిత దరీభాతు ప్రభామేడితే ।
 శృంగే పన్నగ రాణ్ణగస్య రమయాక్రీడంత ముద్వాంఛయా
 శృంగారాంగద సంగతాంగ మనిశం శ్రీ వేంకటేశం భజే ॥

సీ॥ వికచ పంకజ గళస్మకరందలీలఁ బూ

ర్ణ కటాక్షములఁ గృపారసముఁజెంద,
 మృదులప్రవాళ బింబిత సమద్యుతివోలి
 యధరంబుపై మందహాసమమర,
 హృదయనిర్యత్సంగతేందు బింబవిభూతి
 సుభగ వక్షుమునఁ గౌస్తుభమెసంగ,
 దత్తకోకనద సమీకృత రథాంగస్ఫూర్తి
 చరణాఘ్రతన్న హంసమ్ములొలయ

తే॥ సరస సంజాత సురనదీర్ధురి వికాస
 పూరితాంగుష్ఠ నఖకాంతి ధారనిగుడ
 శ్రీసమాహితమూర్తియై సిరులఁదనరు
 వాని శ్రీ వేంకటాచల స్వామిఁదలతు.

మ॥ తను సేవించు జనాళికింగరుణ నిధాత్రిన్ మనోవాంఛ లె
 ల్లను బూరింతునటంచు లోకులకు నెల్లందెల్పఁ బ్రత్యక్షమై
 జన సంఘంబుల నిందురమ్మనుచు నోజంబిల్చున్లుశ్రీతా
 వసహస్తాబ్జముఁజూపు వెంకటనగస్వామిం బ్రశంసించెదన్.

మ॥ పగలుంచే లొనరించు గందళులకున్ భావింపుచున్ సుప్రస
 న్నగతిన్ భక్తమనో మహోత్పలము లానందింపఁ జంచత్కృపన్
 బగలున్ తేలన కీప్సితంబు లొనగూర్పంజాలు నా శంఖ చ
 క్రగదానందక శార్ఙ్గహస్తు ధుతరాగ్రస్తుఁ గీర్తించెదన్.

క॥ శ్రీనయనోత్పల సితకర
దాసవ నిగృహీత భూత ధాత్రీపునరా
దాసవల చరణచరణా
బ్రాసత మహి వలయ వేంకటా చలనిలయా.

ఉత్సాహ॥ కలహకీలక విధిబాలక నుతలీల ! పద్మినీ
దళవిశాల నయన ! తాళధారిణీ ! దోర్బలో
చ్చలితశైల ! జలదసీల ! స్వర్ణచేల ! వర్ణని
ర్మల కపోల ఫలకలోల ! మకరలీల కుండలా !

క॥ శ్రీరమణీ రమణీయ వి
హారోచిత హారయుత భుజాంతర ! పవనా
హరి ఫణా ఫణ నర్తన !
హరి పదక్రమణ ! వేంకటాచల రమణా !

మ॥ స్ఫురదప్రాపదనేత్ర ! నేత్రరుచి సంక్షుణ్ణాంబురుట్పత్ర ! ప
త్రరథేశస్తుతిపాత్ర ! పాత్ర భువన భ్రాజత్సుధీమిత్ర ! మి
త్రరుగంచత్కటిసూత్ర ! సూత్రరచనా ప్రాగల్భ్యవాగ్దోత్ర ! గో
త్రరిపు శ్రీవనచైత్ర ! చైత్ర రథనాథత్రాణ విశ్రాణనా !

తురంగ॥ బాలాగూహన ! లీలామోహన ! భద్రవినిద్ర ! సముద్రనివాసా !
శైలోద్ధారణ ! శీలావారణ ! శౌరి ! మురారి ! దరారి విలాసా !
నాశీర్వాదర ! కేళీ నారద ! నాదవినోద ! పయోద వికాసా !
కాళీయావన ! పాలీభావన ! కామసుధామ ! సుధామయవాసా !

క॥ శ్రీకర ! రిపుభీకర ! సుగు
ణాకర ! వత్సాపహరణ హాహించిత మా
యా కలన చతుర తర ర
త్నాకర వినివేశ ! వేంకటాఖ్యగీతా !

మ॥ అవికారప్రతిభా ! కృపారసప్రవృత్తాపాంగ ! తాపాంగనా
 ద్యువ తిస్థార్థిత సువ్రతాంగ కృతసాంగోపాంగ ! గోపాంగనా
 రజ సౌందర్య ముఖాబ్జలో లుపమనస్సారంగ ! సారంగ బం
 ధ విముక్తిప్రథితత్పరా ! విలసనద్వామాంగ వామాంగజా.

క॥ శ్రీవనితాకుచకుంభ

ప్రావృతమృగనాభి సారభాసక్త మనో

భావుక ! శుభదాయక ! క్రీ

డాఃపుల కటాక్ష ! వెంకట న గాధ్యతా !



౪

విష్ణుమాయా విలాసము

ఎఱ్ఱగుడిపాటి వేంకటకవి

ఉ॥ శ్రీయలహేలు మంగనెదఁ జెన్నుగఁదాల్చి మహానురక్తిచేఁ
బాయక భక్తలోకముఁ గృపారసవీక్షణ సంప్లుతాత్ములన్
జేయుచు బిట్రగుంట నివసించిన వేంకటభర్త నవ్య కా
వ్యాయుత వాగ్విలాస మహిమాతిశయంబులఁ బ్రోచుగావుతఁ.

సీ॥ ఇచ్చలో శ్రీవేంకటేశ్వర పాదార
వింద సందర్శ నావేశ గరిమ
సతతంబు హరినామ సంస్మరణానంద
పరిపూర్ణమానస పరవశతయు
ననవరతంబు నారాయణ శుభకథా
కర్ణనోత్సాదిత కాతుకంబు
నిరతంబు వైష్ణవ నియత సంతర్పణా
పరిమితోత్సాహ సంభరితహృదయ

తే॥ మలర నిత్యంబు వేంకటాచలమునందు
నుంచి తీర్థప్రసాదంబు లంచ లంచ
లాని కొని తేరఁగై కొను టాత్మనియతి
గాగ గౌర మహాదేవి ఘనత మెఱసె.

సీ॥ బాల భాస్కరశత ప్రభగల మకుటంబు
నవరత్న మకరకుండల యుగంబు
ఖండేందునిభఫాల కస్తూరితిలకంబు
ధర్మహాసకలిత సుందరముఖంబు

శ్రీవేంకటేశ్వరస్తుతిరత్నమాల

రంగై న యలమేలు మంగ యొప్పెడుతాళి
 గైవేయభాసుర కాస్తుభంబు
 కటి వాన శంఖచక్రములు హస్తంబులు
 నతులితకాంతి వీతాంబరంబు

శే॥ చక్రిత నవరత్న మజీర చరణయుగము
 హార కేయూర మణి నూపురాది భూష
 ణాంచితంబై న నీల సీలాంబుదాగ
 మలర నిల్చెను వేంకటాచలవిభుండు.

శే॥ వేదములునాల్గు మూర్తిభవించి చేరి
 సన్నుతింపంగ, వేల్పులు చదలఁబుష్ప
 వృష్టి కుఱియంగ సన్మునుల్ వినుతినేయఁ
 దూర్ణముగ మింట దేవ దుందుభులు మ్రోయ.

కని యద్భుతానంద కందళిత హృదయారవిందయై సాష్టాంగ
 దండ ప్రణామంబు లాచరించి, పులకాంకురిత శరీరిణియై, కరకమలం
 బులు ముకుళించి, యిట్లని స్తుతియించె.

సీ. అలమేలు మంగాంగనాత్మాంబు జానంద !
 యబ్జాక్ష ! శ్రీధర ! హరి ! ముకుంద !
 కృష్ణ ! దామోదర ! కేశవ !
 గోవింద, నుతనదృఢాది సన్మౌనిబృంద,
 రాక్షసలోచన రక్షితముచికుంద
 సంతతకల్యాణ సందితపద !
 విహగేంద్రవాహన ! వేదలతాకంద !
 యభయప్రదాన ! హస్తారవింద !

తే॥ దేవదేవ ! జగన్నాథ ! దీనమండ !
భాగ్యహర పుత్రవత్సల భావనంద !
దశన నిర్జితశృంగార తరుణకుండ !
సతత నివసిత వేంకట శైలకండ !

సీ॥ పరమాత్మ ! సర్వేశ ! వరద ! హృషీకేశ !
కరుణా రసాపాంగ ! కలుషభంగ !
సద్భక్త మందార ! సాధుజనాధార !
నిరుపమాలంకార ! నిగమసార !
గోవర్ధనోద్ధార ! గోపికాజనజార
సర్వాంతరావాస ! సద్విలాస !
స్మరకోటిలావణ్య ! సర్వలోకశరణ్య !
నిఖిలమాయాతీత ! నిరతప్రాత !

తే॥ తామరనపత్రనేత్ర ! సంతతపవిత్ర !
భువన నిర్మాణసంకల్ప ! భోగితల్ప
సర్వసుందర సుఖరూప ! శార్ఙ్గచాప
సరసదరహాస ! వేంకటశైలవాస !

ఉ॥ కంటిని మత్తపరిపలము, గంటిని ముంగిటి కామధేనువున్
గంటిని నూలపెన్నిధిని, గంటిని గేలివనీ మరాళమున్
గంటిని కొంగుమేల్పుసిండిఁ గంటిని దంగెటిజున్నునిన్ను నే
గంటిని వేంకటాధిపతిఁ గన్నులపంచువుగాను సమ్మతిన్.

మ॥ నిమగ్నంపగలేరు బ్రహ్మముఖులు నేనంతయున్ మానిసిన్
ఘనకామాది నిషేధదుర్గణ గణాక్రాంతన్ మదస్వాంత, గాం
తను, నేనీకదుణాకటాక్షరస సద్ధారాళధారాభి షే
చనఁ బూతాత్మకన్తైతిఁ జాలదఁటెనిచ్చున్ గోర్కులింకేటికిన్.

క॥ భవదీయపాద భజనో
త్సవ మింతియెకాని, వేరెసత్సల మొకటిన్,

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్తుతిరత్నమాల

వివరింప మదిసీఁజోచెద
యవిరళమగు కరుణనొసగుమయ్య ముకుందా !

సీ॥ అనవిని శ్రీ వేంకటాధీశుఁ డిట్లనె
మంచిది మగువ నీమానసంబు
నీభక్తి మెచ్చితి నీవుగోరినకోర్కె
కరుణనిచ్చితిని నిక్కంబువినుము
నావచనముఁ గొన్నినాల్గిటఁ బఠిఁగూడి
బహుభోగభాగ్య సంపదలఁబాదలి
యంతట సపవర్గమందెడు సందాక
మద్భక్తి నతిలోక మాన్యవగుచు.

తే॥ వ ర్తిలుమునిందుఁ గేశవమూర్తియందు
బూర్ణముగనాదు నిర్లయంబుగను నుండు
సంతతంబును దీర్ఘప్రసాదములను
గై కొనుచునుండు నాదుకై ఁకర్యనియతి.

మ॥ అని యిట్లానతియిచ్చి వేంకటవిభుం డక్కేశవస్వామి యుం
దనుమోదంబున నావహించె భువనవ్యాపార పారీణతన్,
దనుదివ్యుల్ మనుజేశ్వరుల్ ముదముతోనన్ గొల్వఁద్రైలోక్యమో
హనలీలన్ దగి వేంకటేశుడను విఖ్యాతిన్ జగద్భర్తయై.

శా॥ పూర్వండ్లెల్ల మహాప్రపంచములకున్ బుట్టింపరక్షింపదా
సర్వంబున్ విలయింపఁ గర్తయితఁడే సంకల్పమాత్రంబునన్
నిర్వాణ స్థితుఁడాధ్యుడచ్యుతుఁడు వానింగాని దోడ్పండునే
సర్వం విష్ణుమయం జగత్తనెడి శాస్త్రంబుల్ వినన్ గ్రొత్తలే.

క॥ సకలమును విష్ణుమయమగు
సకలమయుండగును విష్ణుసర్వజ్ఞత వే
రొక వేల్పునందుఁ గలదే
ప్రకటింపఁగ సర్వలోకపాలురయందున్.



వాణివిలాసము

శేకుమళ్ల రంగశాయికవి.

శా॥ శ్రీవిశ్వంభర లాత్మపాదసదురస్సీమోరు పీతంబులన్
 తీవిల్ మీరఁగ శంఖచక్రముని వాణినాథముఖ్యుల్ నతుల్
 గావింపన్ శుభదాధిక ప్రభలచేఁ గల్యాణ వద్యేంకట
 గ్రావాధ్యక్షత బొల్చువేల్పుఁ గొలుతున్ గై వల్యసంసిద్ధికిన్.

సీ॥ వరసీలచికుర శై వాలజాలంబున
 నిందితవదన పూర్ణేందు విభవ,
 మతుల విశాలతరాక్షిమీనంబులు
 కమనీయదంత ముక్తాఫలములు,
 సులలిత దరహస శుభ్రడిండిరంబు
 మధురాధరామృత మహితసుధయ,
 కలితత్రిరేఖా ప్రకాశిత గళధర
 మామోద పృథులకుచాచలములు

తే॥ మానితోజ్వల జంఘికామకరఘ్నలను
 లీలదళుకొత్తు పాదప్రవాళలతిక
 లమరగాంభీర్య గతిజనకానురూప
 మహిమనుస్సొంగు నలఘేలుమంగఁగొలుతు.

చ॥ తనుభజించు శేషునిలధారుణ భృద్వరరూపమైంధఁగా
 ననిలునివాదుచే నొకవ్రహ్మ లొప్పొ రమీనముండు శ్రీ
 వనిత తపంబుమెచ్చి సులవై ఖరి వత్సమునంభరింఁచె భ
 క్తమీర సౌఖ్యధాయ యుగఁగౌదగు వెంకటనాథుఁ డయ్యెడనో.

సీ॥ అంజనాధర గరుడాహార్య వృషశైల
 నారాయణాద్రి కనకశిఖరులు,
 నీల్మాద్రి చింతామణిగిరి వైకుంఠాద్రి
 వారాహ వృషశైల మేరుగిరులు
 సింహాద్రితీర్థాద్రి శేషాద్రిపుష్కరా
 చల వేంకటాద్రులు నెలమి శ్రీని
 వాసాది శ్రీశైల వాసుని జ్వలగుణ్య
 కృతనామములు (గల్లు) కోట్లకోలది

తే॥ కడగి పాతకచయములు గ్రాచు కతన
 నమృతమైశ్వర్యమైనొసగు సందువలస
 వెంకటాచలనామంబు వెలసె మిగుల
 సచటంగల్లు ప్రధానతీర్థాలివినుడు.

తే॥ స్వామిపుష్కరిణియు స్కంధధారచే దేవ
 తీర్థపాపహరణ తీర్థములను
 దురితదూరమైన తుంబురుతీర్థమా
 కాశగంగయనఁ బ్రకాశకములు.

క॥ ఇవిమొదలుగ శుభతరవా
 ర్యవిరళ సార్థత్రికోటి యగుతీర్థములన్
 నవకాంచన తరుకునుమో
 ద్భవగరిమన్ మేరుసమతఁ దద్దియమరున్ !!

క॥ విరివియు నిడివియు బొడవును
 తిరమొప్పఁగనేడు నెనబదియునాలుగురెం
 దురుతర యోజనములచే.
 నిరయందున్ వత్సభావ మెన్నఁగ వశమే !!

క॥ శ్రీ వేంకటగిరి మహిమం
బావేలుపుఁ బెద్దయైన నభినుతిసేయన్
గావెర వెఱుఁగఁడెంతయు
శ్రీ వై కుంతంబె యదివిశేషఫలదమ్మె !!

సీ॥ మున్ను శ్రీ వై కుంతమున కేగినారదుం
డటనుండి క్రమ్మరసరుగుదెంచి,
తనకెదురై నట్టి మునికదంబముఁజూచి,
వినుఁడు రమాసఖుండనఘమూర్తి
దేవుఁడు నై కుంత దివ్యవిమానాధి
రూఢుఁడై విరజయె రుచిరసరసి
గతిఁదన్న భజియింపఁగా శేషగిరిమీఁద
నున్నవాఁడని తెల్పవిన్నయట్టి

తే॥ సనకశుకవామ దేవాది సంయమింద్రు
లుత్సవంబున నటకేగి యుచితరీతి
నాజనార్దను భజియించిరట్టి విష్ణు
సేవ లిహపర సౌఖ్యశుభావహములు.

క॥ గంగాది దివ్యతీర్థము
లంగజహరముఖ్య దేవతావళితచ్చై
లాంగణమున వసియించు సు
సంగతి హరిపాదభజనఁ జరితార్థకమ్మె !!

శా॥ క్షీరాంభోధిజనించయంచితతప శ్రీ వేంకటాధీశ్వరున్
గారాబంబునఁ బెండ్లియాడుటకునై కల్యాణపద్మాకరో
దారాంచత్తట కుంజపుంజవిలసత్పాటీర వాటికుటీ
వారాధారసు గంధబంధురతనువ్యాపార హేలాగతిన్.

క॥ వలనగు నలమేల్మంగళ

కలుముల చెలిఁబెండ్లియాడి కంజభూషణ్

డలరుంచెలువగు సాబగువ

నిలపై కల్యాణ వేంకటేశ్వరుడనఁగళ !!

పంచ ॥ విరించి వాసవాది వంద్య వేదవేద్యభూవరా

చరాచర ప్రపంచ గర్భసర్వలోకసాధరా

కరారవిందకీలత ప్రకాశకాండ సుందరా

పరాపరేశ వాసితాహి పర్వతాగ్రకందరా.

తోటకం॥ జనకామిత కామితకారణకా

ననవారణ వాగవనాదరణా

లనసాయకృపాసునయాతినయా

నినతాజనతాధిపవేంకటపా॥

తలర॥ కలశసంభవ సత్తపోఘల కారణార్తి నివారణా

విలసితాననపద్మపద్మనివేశి నీప్సితపూరణా

బలరిపుస్తుత నిత్యనీవిత పన్నగామరచారణా

జలజలోచన వేంకటాచలనద్మసంస్థిరభారణా.

ము॥ శరదంభోరుహ పత్రనేత్రకలుషాచారామరారీ శవి

స్తరసైన్యాటవివీతిహోత్ర దివిషత్పదామల జ్యేష్ఠశం

కరయతోరగసిద్ధసాధ్యముని సంఘస్తోత్రదారిద్ర్యశం

బరసుశ్యామలవర్ణగాత్ర యలమేల్మంగాకళత్రా ! హరీ !



శ్రీ కృష్ణవిలాసము

చలాపల్లి వేంకనార్యుడు

శా॥ శ్రీ రమ్యంబగు దివ్యవక్షమున రాజీవాక్షి నన్నేలు మం
గా రామామణిఁ గామనీయకఖనిన్ గారామునందాల్చి భ
క్తారామోన్నతి శేషశైల శిఖరాగ్రానర్థ్య మాణిక్య గే
హారూఢస్థితిఁ బొల్చు వేంకట నగాధ్యక్షుం బ్రశంసించెదన్.

సీ॥ నిజ నివాసీకృత నేతృ వక్షోరంగ
వేణీదుచిరిస్త విపులభృంగ
ముఖరమాదలిత సంపుల్ల పద్మకుడుంగ
నాశ్రిత భక్తిలోకాంతరంగ
చిరద యావర్షపోషితనంఘ్రి సారంగ
కుచయుగాధఃకృత గురురథాంగ

గీ॥ సురుచిరాలో కవిజితకాతరకురంగ
తనుభవదనంగ శుభవిభాఘన నిజాంగ
కృతహిత స్మయభృంగ మోహితనిజేశ
మంజులసాంగ నలమేలుమంగఁ దలఁతు.

శ్రీ మద్వేంకటేశ్వర శాశ్వత కరుణాకటాక్ష వీక్షణా పరంపరా
సంపత్సంభూత భాస్వత్సారస్వతాతిశయంబున నేనానర్పం బూనిన
మహాప్రబంధ నాయకారత్నం బే మహానుభావుండని నిజభావంబున
దలంచుచుండు సమయంబున...

సీ॥ కోటిభాస్కరదీప్తి కోటిర కోటర
 స్థగిత సన్మణి ధగద్ధగలవాడు
 స్నిగ్ధముగ్ధ ప్రభాదుగ్ధదిగ్ధకపోల
 చలితకుండల చకచ్చకలవాడు
 పద్మపద్మద్యోత సద్మసద్మాన్య వ
 క్రస్మిత లవధశద్ధశలవాడు
 నవ్య విద్యుద్విభా భవ్య దివ్యాంబరాం
 తిమసముద్ధత ధిగద్ధి గలవాడు.

గీ॥ మచ్చకంటియు మచ్చయు మణియుగల్లు
 పేరురమువాడు జిగిగళ్ళుమీరువాడు
 శంఖచక్రాదిక చతుర్భుజములవాడు
 ధన్యుడొక్కడుకలను బ్రత్యక్షమయ్యె.

క॥ ఈతీరున గనుపట్టిన
 యీతడు మాపాలి వేంకటేశ్వరుడౌనా
 నీతరి నితనిం గనుట పు
 రాతన నిజభాగ్యమనుచు బ్రణమిల్లుటయు॥

గీ॥ మ్రొక్కి సద్భక్తిబొగడుచు మోడ్చుకేలు
 నెన్నొసటనుంచి నిలుచున్న నన్నుజూచి
 ముద్దుమోమున చిరునవ్వు మొలకలొత్త
 దీవన యొనర్చి యాదేవదేవుడనియె.

గీ॥ వత్స నాపేరబరగిన వాడ వీవు
 నాదు మహిమను గలిగిన నవరసాను
 బంధ బంధుర కావ్య నిబంధన ప్ర
 భావ మిపుడుర్వి నెగడింప బరగుటొప్పు.

శా॥ అశ్రాంతోజ్వల వాగ్విలాసమున నేయంబూని యున్నట్టి యీ
నీ శ్రీకృష్ణవిలాస కావ్యమునకున్ నే నేతనై నన్ భువిన్
విశ్రాంతస్థితిఁ బర్వ నీ కృతి జగద్విఖ్యాతమై శాశ్వతం
బై శ్రీమీరుదువీవు సౌఖ్యములతో నారోగ్య భాగ్యంబులన్.

శా॥ నీకావ్యాంకిత మిమ్ముటంచు కృపతో నీయిష్టదై వంబు దా
నాకాంక్షింపుచు వేంకటేశ్వరుడె డాయన్ వచ్చి వేడన్ భా
నీకోర్కెల్ సమకూరె నీదు కృతియున్ విఖ్యాతమై భూమిలో
నాకల్పస్థితి గాంచె రంగ విభవెంగా ! యెంత ధన్యుడవో ?

శా॥ వాల్మభ్యంబున వేంకటేశ్వరుని కావ్య స్వామి గావించి నీ
వేల్లతోక్తముల వాగ్విశాల కవితా విద్యావిలాసంబునన్
సల్లాలిత్యముమీర సత్కవులు మెచ్చన్ కావ్యమున్ జేయవే
చల్లాచల్లికులేంద్ర వెంకన సుధీచంద్రా కవీంద్రాగ్రణి.

క॥ తన పలుకు లెట్టివైనను
ఘనుడౌ వేంకటవిభుండు కాంక్షించి వినున్
చినచిన ముద్దులపలుకులు
తన పుత్రుండు బల్కు వినెడు తండ్రీయపోలెన్.

మ॥ వనజాతాసన వాసవాది దివిజవ్యాసాది మానీశ్వరా
నన కంజాత వినిర్గతస్తుతి పరామూయోక్తి గాంభీర్యముల్
విను శ్రీ వెంకటనాథుఁ డాత్మవచనాళిన్ వే వినంగోరుటల్
గనుగొన్నన్ నిజనిత్య భక్తజన సౌలభ్యంబుగా నిచ్చుటల్.

క॥ శ్రీరమణీ శ్రీతరమణీ
యోరస్థల సుస్థలాంచి తోద్యదహేయ
శ్రీరంజిత కౌస్తుభమణి
హారాద్యాభరణ వేంకటాంగమరమణా.

క॥ నిజశుభ కీర్తి నిరాకృత
 రజనీధవ హారహీర రజతాద్రివరా
 భుజబల నిరిత మానవ
 భుజ భుజగాశనలలామ భుజగాద్రిచరా.

క॥ శ్రీమత్ప్రతిపద వినతి
 స్తోమనమాన క్త భ క్త శుభగుణ కరుణా
 రామాత్మజాన జలద
 శ్యామ తనూధామ వేంకటాచలధామా.

క॥ హరి శిఖ దండ ధరా శర
 వరుణానిల యక్షపతి శివాద్యవ్దిగీ
 శ్వర సిద్ధ సాధ్య విద్యా
 ధర కిన్నర నిరత ఫణిత తాపన గణితా.

క॥ నరసుతచరితా విలసిత
 పరమచరణ కమలజనిత పావన జలకా
 నిరుపమ ఘృణావలో కన
 ధరణి భరణ కరుణనిపుణ దర్పకజనకా.

తోటకం॥ పరమ స్ఫురణా వరభవ్యగుణా !
 ధర చక్రధరా నత తాపహరా !
 ఉరు సౌఖ్యయుతా ఘన యోగినుతా
 సుర సేవ్యపదా పరిశుద్ధ రదా.



శ్రీనివాస విలాస సేవధి

శ్రేష్ఠలూరి వెంకటాచార్యుడు

ద్వీపద॥ ఇంద్రరక్ష ! హే ఉపేంద్రముకుంద !
 చంద్రచూడస్తుత జలజాత్రు జనక !
 కమనీయ కథ దైత్య గర్వశాంతికర !
 యమ నభే దాని ప్రి యంకుడునాథ !
 శ్రీవధూవల్లభ శ్రీతలోక సులభ
 శ్రీవత్స రుచిరాంగ చిరతరపురుష
 గుణపూర్ణ కారుణ్య కౌస్తుభాభరణ
 అనఘ మదన రూప ఆర్యమాంత్రాహి, !
 శరజాక్ష జగతీశ జనరక్షణ పర
 గురుతరగుణ పాహి గోవిందరాజ !
 దేవభో ! పద్మాక్ష దీనరక్షణ విభో !
 పావన చరిత భో ! ప్రణమామిత్వంభో !
 మరియుఁ గన్గొనఁగ హేమమయ సౌధమున
 సరయ మహోవిమా నాంతరమునను
 చింతామణి మయ సింహాసనమున
 కాంతామణి యురంబు గదిసి రంజిల్ల
 కౌస్తుభమణి యందు కడుదీప్తులొసగ
 నిస్తుల వనమాల నెరి దావి నింప
 విమల హాసంబులు వెడ నిగ్గు నెఱవ
 కమనీయ శంఖచక్రము లిరుగడల
 నయనేం దురపుల విన్నాణంబుఁ జూప

నయముగా వీనులనృకర కుండలము
 లలరు విల్కాని సోయగములఁ గెల్చి
 బలిమిఁ దెచ్చిన డాలు పగిది నింపెనఁగ
 ఘన కిరీటంబు కంకణము లుంగరము
 లనుపమ భుజకీర్త్య లంగదంబులును
 మిసిమి యొడ్డాణంబు మేలుతరంపు
 పసిడి రెంఱెముమీద బరగు మేఖలయు
 గండ పెండేరముల్ కటిఁ గట్టి నట్టి
 మండలాగ్రముఁ జీరు మంజీరములును
 మించులున్ రతనంపు మెఱగునిగ్గులును
 మించుల మించులన్ మించి రాణింప
 జగమెల్లనాక్రమింపఁగ గమకంబు
 దగుపాదముల చక్కఁదనము పిక్కటిలు
 పిక్కలొయ్యారపు బిగువందుతోడలు
 మిక్కిలిసింగమున్ మెచ్చనికొను
 మురువుహుంమ్మనిచూపు మూపులసొబగు
 కరికరంబుల డాబుగల భుజంబులును
 పూవుఁబోడులచంటి పోటులనీటు
 శ్రీవత్సమను మచ్చచే డాచునురము
 గొల్లగుబ్బెతఁ సంకులగాజులొత్తి
 మల్లాడుదద్దురుల్ మాయనిగళము
 పాలకడలిపట్టి పట్టెనబొల్లిఁ
 గ్రోలఁగ్రోలఁగ తృప్తిగొలుపనిమోవి
 రరుణారసముగుల్కు కన్నుదమ్ములును
 చిరునవ్వువెన్నెల చిలుకునెమ్మొగము
 సంగకాంతి వితంమునంటి సొమ్ములకు
 సింగారమొనరించు నెలువుమీరంగ
 పొంగారుకామ్మగుల్ భువినిల్చినటుల

శృంగారమొకమూర్తి చేకొన్న పగిది
కన్నులభాగ్యంబు గనుపట్టియెదుట
నున్న తాకృతిఁదాల్చి యొప్పుచున్నటుల
నుడివోనిజవ్వనం బొరపుమేనూని
పుడమిపై నాడుచు పొడచూపినటుల
నెల్లసోయగములు నేకీభవించి
యల్లనచై తస్య మందినయటుల
నానందమంతయు నావిర్భవించి
జ్ఞానసంపదలీల నల్పుచున్నటుల
సతతంబు సిరులిచ్చి జనులఁబ్రోవంగ
వితరణ దేవత విలసిల్లినటుల
ధారుణి గావించు తపములవలన
భూరిపుణ్యములొక్క ప్రోవై నయటుల
చెలగుచునిలుచున్న శ్రీవేంకటేశుఁ
దిలకించి యతఁడెదన్ తెలివికలంగ
భయవిస్మయానంద భక్తిదైన్యములు
రయకంప పులకసంభ్రమము లక్షణమె
యడర కన్ రెప్పవేయక వెనఁజూచి
పుడమిఁజూగిలిమొక్కి పొదలిబాష్పములు
గురియక్రమ్మరలేచి కోరికలెల్ల
మఱచిచూచుచునిల్చె మందభావమున

... ..
... ..

శ్రీసివాసులు బ్రహ్మచేయించినట్టి
మానితోత్సవమున మదిసంతసించి
అరవిందజుసకు హేమాంబరాభరణ
వరములొసంగి యోవనజాతజాత
మెచ్చితినీభక్తి మిగులఁగోరినది

యిచ్చెదనడుగుమీ వెల్లయిష్టంబు
 లను డాహరికి ధాత యర్చిలిమొక్కి-
 వినతుడై కేలోడ్చి వెననిట్టులనియె
 వేదాంతవేద్య ! యో విశ్వవిశ్వాద్య !
 నీదుకై ంకర్యంబు నీయందుభక్త
 గలిగించితివి యింతకన్నభాగ్యంబు
 కలదెయ్యెట్లయినను కాంక్షితగబోకటి
 దేవయిందరికిని దృశ్యుండవగుచు
 శ్రీవేంకటాచల శిఖరంబునందె
 యీలాగు ప్రతివర్ష మిమ్ముహోత్సవము
 చాలగై కొనుచుఁ బ్రసన్నతమెఱయ
 వరదుండవై యెల్లవారిరక్షింప
 గర్వఁజేయుచునుండఁ గావలెనిదియె
 వరమనిప్రార్థింప వనజసంభవుడు
 నరుదారగా నిట్టులనియాసతిచ్చె
 పంకజాసనసీపు ప్రార్థించినటుల
 వేంకటగిరియందె విహరింతునెపుడు
 సకలలోకములకు సాక్షాత్ప్రసించి
 ప్రకటిత సర్వసంపదలనొసంగుదురు
 వేదశాస్త్రమువంటి విద్యవేరొండు
 శ్రీదేవికెనయగు చెలువయొక్కర్తు
 భూమికిసరియైన భూతమింకోండు
 స్వామిపుష్కరరాజి సాటితీర్థంబు
 వేంకటాద్రికి నుద్ది విష్ణుస్థలంబు
 వేంకటేశ్వరుఁబోలు వేరొదై వతము
 సత్యంబుగాఁగ నెచ్చుల లేదు లేదు
 ప్రత్యక్షముగను మాపతిసాక్షి యిందు

౮

వేంకటేశ్వరవిలాసము

చెళ్లపిళ్ల నరసకవి.

నారదకృత వేంకటేశ్వరస్తవము

క॥ పరమేష్ఠితనయుఁడప్పుడు
పరినర్తితుఁడగుచు శాస్త్రపద్ధతిమెఱయన్
పరివాదినీవినోద
స్వరసరణింబాడి మఱియుఁబ్రస్తుతిఁ జేసెన్ !'

సీ॥ బహుచిత్రచిత్ర ప్రభావాయ ! భావాయ !
కల్పితాఖిలలోక కారణాయ !
ధీజనస్తుత వాసుదేవాయ ! దేవాయ !
నందితాశ్రితనంద నందనాయ !
నళినలోచన జగన్నాథాయ ! నాథాయ !
దాసకామిత ఫలదాయకాయ !
సన్మనీంద్రనుహృన్ని శాంతాయ ! శాంతాయ !
పరమపావన భక్తపాలనాయ, !

గీ॥ శంఖచక్రధరాయ ! తార్క్ష్యధ్వజాయ !
శేషశైలవిహారాయ ! శ్రీధరాయ !
దివ్య శ్రీవేంకటేశాయ ! తేనమోస్త
ఁగుచు వినుతించి మఱియు నిట్లంచుఁబొగడె ! !

౯

మధురవాణీ విలాసము

చింతలపల్లి పీఠామరకవి.

చ॥ శ్రీ కల్యాణి సురత్నభూషణులనుం జేర్పందదాకారితా
నేక శ్రీలవరించు భ్రాంతికయిలన్నీగోరు భావంబు దా
నాకాంక్షించి నిరంతరాయముగఁ దత్పాణేశ వక్షస్థలిన్
జేకోనా నలమేల్దొరన్ గొలిచెదన్ శ్రీవేంకటాద్రి ప్రభున్.

ఉ॥ లేమికి మేలుసంపద లవిన్ శిరికన్ననుమేలు ప్రాభవం
బామహిమా ప్తికన్న భవనాధిపతిత్వము నేలు దాకనన్
సామిభజింప మేల్బుజనవల్లుగు మేలలమేలునిచ్చిదా
నామహితాఘ్నిగొల్పు సతి కంజలి య య్యలమేలుమంగళున్.

క॥ శ్రీవేంకటేశ ! నీలా
దేవీహృదయేశ ! సకలదిత సుతయాద
స్థావర దాశపురోసలి
నావృత సురవేశ త్రిభువనైక నివేశా.

క॥ భూమి నీళావిభ్రమ
కామి ! బృందావనైక గామి ! క్రీడా
గోమి ! జీమూతనిభ
శ్యామి ! శివసామి వేంకటాద్రిస్వామి !

మాలిని॥ ముద్రమా పరిముద్రితాత్మసముద్రజా హృదయాధిపా !
భద్రదంతిప భద్రదానిరుపద్రవామృత దాయకా !
ఛిద్రవర్జిత ఛిద్రసాప్తరుచిద్రవైక మనోహరా !
నిద్రితాతివినిద్ర శేషఘణేంద్ర వద్దనుజాంతకా !

క॥ శంకరషణ్ముఖ పవిభృ
త్పంకజభవముఖ సమస్తబర్హిర్ముఖరా
టపంకల్పకల్పసాధన
వేంకటనాథాభిధాన ! విశ్వనిదానా !!

క॥ ఓంకారనిలయ మణిమయ
కంకణనవరత్నఖచిత్ర గ్రేవేయముఖా
లంకరణ గణవిభూషిత
వేంకటనాథాభిధాన ! విశ్వనిదానా !!

క॥ అంకుశ కులిశశరాసన
పంకజశరశంఖచక్ర పదచిహ్నితప,
త్పంకజయుగళోజ్జ్వల శ్రీ
వేంకటనాథాభిధాన ! విశ్వనిదానా !!

క॥ పంకయుత దనుజగజలన
దంకుశనిశితాస్త్రగణనిరంకుశ ఫణిప
రద్రంకపరేశపరాంకుశ
వేంకటనాథాభిధాన ! విశ్వనిదానా !!

క॥ హంకారహరణ ! కరుణా
లంకార శుభప్రదానలక్షణ ! శశ్వ
ల్లంకారివినుతపదయుగ !
వేంకటనాథాభిధాన ! విశ్వనిదానా !!

క॥ సంకర్షణాదిరూప వి
శంకటశృంగార విభవసర్వంకష దా
మాంకనిజభక్తపోషక !
వేంకటనాథాభిధాన ! విశ్వనిదానా !!

క॥ శంకరశరపన్నగమారి

శాంకరభాంగాంగ శారదాభ్రాభ్రధునీ

రుంకారకృద్యశస్తుత !

వేంకటనాథాభిధాన ! విశ్వనిదానా !!

కి॥ పంకజశరజననీకుచ

కుంకుమముఖ గంధసారకోమలసంప

త్సంకలిత తతభుజాంతర !

వేంకటనాథాభిధాన ! విశ్వనిదానా !!

అలపేల్మంగాంగనారత్నంబు మాదపుని స్తుతించుట

ఉ॥ నండము పన్నగేంద్రవసుధాధరనాథ ! గతాపరాధ, వే
దండకులేంద్రరక్షణవిధాననిదాన ! కృపార్ణవేంద్ర !! నీ
దండను జేర్చి ప్రోవు జగదండనివాసవిలాస నన్నుఁ బూ
దండగ నేలుకో నవసుధామధురాధర ! భార్గవీధరా !!



౧౦౦

శ్రీ వేంకటాచలమహాత్మ్యము

తరిగొండ వెంకమాంబ.

బ్రహ్మకు శ్రీ వేంకటేశ్వరులు ప్రత్యక్షమగుట—బ్రహ్మస్తుతి

ప॥ అష్టాదాలోక కర్తయైన నారాయణుండు దయాద్వంద్యుఁడగుచుఁ
గ్రీడామంటప మధ్యంబున నవరత్నస్థగిం పద్మపీఠంబునందుఁ బ్రాకృత
ప్రకాశుండై మఱియును:—

నీ॥ మకుటకౌస్తు భరత్తు మకరకుండలములు
ఘనమేఖ లాంగదకంకణాలు,
వరనవమాలికా వై జయంతులదీప్తి
సలరుగై వేయక హారములును
కనకాంబరం బొగిఁ గాంతుల నీనుదే
హమునందు వెలుంగఁగా సభయదాసి
కలితదక్షిణకరకమలంబు పావన
చరణంబు లర్చింప సరవిఁ నూప

తే॥ వామహస్తాంబుజము కటి నీమనోహర
దక్కిన కరంబులను శుభదమగుశంఖ
చక్రములకాంతు లెసలార శస్త్రశాంతి
సర్వతోముఖుండై దయాస్వాంతుఁడగుచు.

క॥ హరి ముదమొందుచు నుండఁగ
వరవక్షిమునందు సత్యవరభూషణమై
సిరి దనరంగ నిరుగడలను
ధరణియు నీశయు వసించి తద్దయు మెఱయకొ.

సీ॥ నీలమేఘమునందు నిలిచినక్రొక్కాఁలు

మెఱుపురీతిగ సిరి యురమునందుఁ

గుడిభాగమున నీళ్ల యెడమభాగంబున

భూదేవి బహురత్న భూషణములు

బంగరంచులు కుసుంబావస్త్రములు దాల్చి

పటిలాలకంబులు నిటలములను

లీలగఁ జాలమిళింద వజ్రుల వలెఁ

జలియింపఁ గస్తూరి తిలకములును.

తే॥ గనులఁగాటుక గంధలేపనము లమర

వరకిరీటంబులను విరిసరులు గదలఁ

జంద్రబింబనిభాస్య లాచక్రధరునిఁ

గొలిచి మెలఁగుచు సంతోషకలిత లయిరి.

వ॥ ఇవ్విధంబున నతి కోమల తులసీదళచ్ఛాయ దేహకాంతి
నొప్పుచు దక్షిణహస్తంబున నీలోత్పలంబుఁ బూనిన భూదేవియు,
విద్యుల్లాసంకాశయై ప్రకాశించి కరంబునం గరంబు మెఱయు శ్వేత
కమలంబు ధరించిన శ్రీదేవియుఁ గమలకర్ణి కాసన్నిభయై దీపించి వామ
కరంబున శోణాంబుజంబు దాల్చిన నీళాదేవియు, హరింజేరి ఛత్రచామ
రంబులు పట్టిన సుందరీమణులు గొలుచుచుండు సమయంబున శ్రీనివా
సుండు కరుణాకటాక్ష వీక్షణుండై బ్రహ్మాద్రాదులకుఁ బ్రత్యక్షంబయ్యె.
అప్పుడు బ్రహ్మాదులు శ్రీహరికిం బునః పునః ప్రణామంబు లొనర్చి పుల
కాంకిత శరీరులై సంపూర్ణానందంబున గద్గదకంఠులై బాష్పపూరితాక్షులై
కరంబులు మొగిడ్చి యిట్లు నుతించిరి.

దండకము॥ శ్రీమత్పరాకాశ శేషచలాధీశ, మంగాముఖోల్లాస
మా సింద్రహృదేహ, శృంగార సద్భక్తమందార మాధుర్య వాగ్రవృత

మాయాగుణాతీత, సర్వార్థనిర్ణేత, సన్నోత్పన్నసంధాత శ్రీభూమి నీశానమే
తాంబూజాతాక్ష పాతీన కూర్మామితక్రోడరూపా నృకంతీరవా వామనా
రామరామా మహానీరహస్తా యశోదార్భకా బుద్ధకల్పి ప్రభావోజ్జ్వలా
కార కాలానురూప ప్రకారాద్భుతానంత లీలావతారా నిరాకార వేదాం
తసారాద్ధి గంభీర హేమాద్రి ధీరాప్రకారాకరా పాదసంసారదూరా చిదా
కారకారుణ్య పూరాగమాగణ్య పుణ్యానుగుణ్యా సదాక్షిణ్య హైరణ్య
నేత్రాది దైత్యేశ్వరారణ్య దావానలజ్వాల దేవేంద్ర ముఖ్యామర శ్రేణి
పాలా సుశీలా సువర్ణాభచేలా రమాలోల విశ్వాదిమూలా మహాయోగి
జాలాత్మ కంజాతరోలంబ బింబాధరా కంబుకంతా నిరాలంబ గోవింద
నందాత్మజా గోప బృందావనా దివ్య బృందాట వీవాస కందర్పశాందర్య
మందస్మితాబ్జోపమానా సదానంద చిత్తా ముకుందా గదా శంఖచక్రాద్యనే
కాయుధాఘోరనక్రాంతకా దీనమాతంగ సంరక్షకా ఖండచండప్రతాపా
లసత్కుండ లాలంకృతా జాండభాండోదరా నంతశాంత స్వరూపా
ఘునిస్తే పనిర్వాణ మార్గప్రతీపారణోద్దామలోకాభిరామా ఘనశ్యామ,
సంపూర్ణకామా మహాశత్రుభీమా, జితశ్శౌర్య భీమా మునిస్తామ దేవో
త్తమా దేవతాసార్వభౌమా, సదామిమ్ము సేవించు మమ్మెల్ల రక్షించు
మీశా సుఖావాస శ్రీమన్నృసింహా నమస్తే నమస్తే నమః !

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామిని సనకాదిమునులు స్తుతించుట

మ॥ మునులారా ! పరిపూర్ణ కాములు మహాముఖ్యుల్ జగత్పావనుల్
తనరన్నీరు వరంబు లొల్లమని నిత్యానందముం బొందినం .
దున సంతోషము నొందితిం బరమశాంతులీకుఁ గామ్యార్థముల్
పనిలే దాత్మల మద్గుణాను భవమే పాటింపు డ్రశాంతముకా .

తే॥ పరమ మునులార నిర్గుణబ్రహ్మమైన

నేను సగుణ విలాసము లానవులకుఁ

ఘోషి రక్షింపదలచి యిచ్చోట నిలిచి
యుండ నిల్లుందు నంతట నిండియుందు.

ఉ॥ కావున మద్వియోగ మొగిగల్గదు పూర్ణవివేకి కంతటన్
నావిమల స్వరూపమును నాటంగఁ జూపుచు నుందుఁగాన న
ద్భావనచేత వాఁడు ననుబట్టుగ నంతటఁ జూచుచుండు మీ
రావిధమున్ గ్రహించి చనుఁ డక్కడ నిక్కడ నుండు నెంచగన్.

తే॥ అప్పు డందు శిలా విగ్రహంబు కరణి
నమరియుండిన శ్రీవేంకటాద్రి విభుని
జూచి మునిపుంగవులు కడు చోద్య మంది
పూర్ణ భావనచే హరిఁ బొగడి రిల్లు.

శ్లో॥ సరోజపత్రలోచనం సుసాధులోక పావనం
చరాచరాత్మక ప్రపంచ సాక్షిభూత మవ్యయం ।
పురారి వద్మజామరేంద్ర పూజితాంఘ్రి పంకజం
స్మరామి వేంకటేశ్వరం చ సాగరాత్మజేశ్వరం ॥

శ్లో॥ పురాణపూరుషం సమస్తపుణ్య కర్మ రక్షణం
మురాసురాది దానవేంద్ర మూర్ఖదర్ప భంజనం ।
ధరాధరోద్ధరం ప్రశాంత తాప సాత్మ వీక్షణం
స్మరామి వేంకటేశ్వరం చ సాగరాత్మజేశ్వరం ॥

శ్లో॥ శరాసనాది శస్త్రబృంద సాధనం శుభాకరం
ఖరాఖ్యరాక్షసేంద్రగర్వ కాననోగ్ర పావకం ।
నరాధినాథ వందితం నగాత్మజాత్మ సన్నతం
స్మరామి వేంకటేశ్వరం చ సాగరాత్మజేశ్వరం ॥

శ్లో॥ సురారిశౌర్య నిగ్రహం సుపర్వరాట్పరిగ్రహం
పరాత్పరం మునీంద్రచంద్ర భావగమ్యవిగ్రహం ।
ధరామరాఘ శోషణం సుధాతరంగ భూషణం
స్మరామి వేంకటేశ్వరం చ సాగరాత్మజేశ్వరం ॥
తొండమానుడు వేంకటేశ్వరస్వామిని స్తుతించుట

ఉ॥ సద్గుణమొప్పగా మది నచంచల భక్తిరసంబు నిండగా
గద్గదకంఠుడై నృపుడు కన్నులుబాష్పములొల్క మ్రొక్కుచున్
మద్గురుచంద్ర నన్నిచట మానసమందుఁ దలంచి వచ్చితే
చిద్గనాత్మ నీమహిమ శేషుడు సన్నతినేయ నేర్చునే ?

శా॥ నేనా మానవమూర్తుండన్ జపలుండన్ నీచాత్ముండం గాముండన్.
నే నిన్నేమి నుతింపనేర్తు నను మన్నింపన్ స్వభావంబుచే
నేనిహ్నితుకజాయమాన కరుణ న్నేడిందు వేంచేసిగా
వానందం బొదవెన్ గృతార్థుడొగి నే నైతిన్ జగన్నాయకా.

మ॥ మునునేఁ జేసిన నేరముల్ మఱచి నా మూర్ఖత్వమున్ గర్వ మె
ల్లను బోగొట్టుచుఁ దండ్రించందమున నన్ లాలించి విజ్ఞాన మి
చ్చిన నీ దొడ్డఋణంబుఁ దీర్చగలనే, శ్రీస్వామి నీ సత్కృపా
ఘనతం గాంచితి నిన్నినాల్భపుడు మోక్షం బిచ్చి రక్షింపవే.

చ॥ మతిసెడ విప్రుభార్యను గుమారుని గూతును దేఱ కేను జం
పితి నటువంటి పాప మిల భీకరవృత్తిని ముంచునంచు నన్
హితముగఁగావ వారలకు హెచ్చుట దేహములిచ్చినట్టి నీ
యతిశయమెంచ శంభునకు హాటకగర్భునకై న శక్యమే.

చ॥ సతిపతి యేకమైనపుడు సారవినేతిములేక రాత్రి వ
చ్చితి నలనాడు నే నిజులఁజేసిన ద్రోహము నెంచ కింత బ్రో
చితి యటువంటి సైరణయుఁజిక్కునె యెంతటివారికై న శ్రీ
పతి నినుబోలు వేల్పులు ప్రపంచమునం గలకే రహేశ్వరా !!

వేంకటరమణశతకము

వృత్తి రమణప్పకవి.

- క॥ దశరథరాజకుమారా
కుశికాత్మజసవనవిఘ్న కులసంహారా
పశుపతి హృదయ విహారా
విశదయశఃస్ఫూర్తిసార - వేంకటరమణా !
- క॥ నిగమార్థ ప్రతిపాద్యా
యగణితచిద్రూప సంభృతానందమతీ
జగదారాధ్య నిరంజన
విగతాఖిలకలుషనిచయ - వేంకటరమణా !
- క॥ ఉద్యద్రవి కాంతులచే
ఖద్యోతము లణగుభంగి ఘనభక్తిమహా
విద్యోతముచే గాఢా
విద్యానాశంబు నొందు - వేంకటరమణా !
- క॥ అతికఠినము చాంచల్యము
మతిః దల్పక లోభమోహ మాత్మర్యముచే
సతతంబుఁబాయ దాశ్రిత
వితతి నాజీవనంబు - వేంకటరమణా !
- క॥ భోగములఁ గోరి మథురా
నాగరికులు రాఁగజూచి నారాయణ నీ
వాగమృతధార నుబ్బగ
వేగమె తనిపితివి కరుణ - వేంకటరమణా !!

వేంకటేశ్వర శతకము

తాళ్లపాక పెదతిరుమలార్చ్య విరచితము

నీతిసీసపద్య శతకము

సీ॥ శ్రీదేవి యురమున శిరసునఁ దులసి భూ
కాంత వీఁపునఁ బదాగ్రమున గంగ,
కమలాసనుఁడు నాభిఁ గాముండు మనసున
సవ్యవామాక్షుల శశియు రవియు
ధ్వజమున గరుడుండు తపసులు కాంతుల
సకలవాయువులు నాసాపుటముల
జగములు కుక్షిని జలధులు తరులందు
ఘనరోమముల దేవగణములెల్ల
గలిగి శోభిల్లు నీమూర్తిఁ దలఁచి నీకు
సీసశతకంబుచెప్పెదఁ జిత్తగింపు
కలితలక్ష్మీశ! సర్వజగన్నివేశ!
విమలరవికోటిసంకాశ! వేంకటేశ!!

సీ॥ పరమనాస్తికునకు భక్తివాదము లేల
షండునకేటికి సతులపొందు
పాపకర్మునకేల వరపురుషార్థంబు
ధనలోభికేల బాంధవముచింత
మూర్ఖునకేటికి మొదలనే మొగమోట
మన్మతవాదికిసీ మర్యాద యేల
వెట్టివానికినేల విమల విచారంబు
పరదూషకునజేల పరముచింత
సరసునకుఁగాత వివరింప సద్గుణంబు
లెందుఁజూచిన మందున కేల గలుగు
కలితలక్ష్మీశ! సర్వ జగన్నివేశ!
విమలరవికోటిసంకాశ! వేంకటేశ!!

వేంకటేశ శతకము

తాళపాక పెదతిరుమలాచార్యులు

సీ॥ నయకోవిదులు తప్పనడచిరేనియు వారి
 వరుస గా దది కర్మవశము గాని
 ధనికులు భోగింపఁ దలపఁజాలమివారి
 బాగు గా దది జన్మఫలము గాని
 పుణ్యులు పాపంబుపొంతఁ బోయిన వారి
 గతులు గా వవి దైవికములు గాని
 సుజనులు లోకనిష్ఠురై న నది వారి
 జాడ గా దుత్పాతసరణి గాని
 యెఱిగి నడువంగ వారలయిచ్చ గాదు
 ధర్మదేవత మెలఁగు చందంబు గాని
 కలితలక్ష్మీశ! సర్వజగన్నివేశ!
 విమలరవికోటిసంకాశ! వేంకటేశ!!

సీ॥ పదుగురాడినమాట పాటియై ధరఁ జెల్లు
 నొక్కఁ డాడినమాట యెక్కఁడెందు
 నుఱకయుండినవాని కూరెల్ల నోపదు
 నిజముముందరఁ గల్గ నిలువ దెపుడు
 చేసినచింత దాఁచినను బుట్టక పోదు
 దేవతలకుచై నఁ దీఱ దాస
 రాజు చేసినది ధర్మంబై ప్రవర్తిల్లు
 కపటాత్ముతోబొందు కడకుఁ గీడు
 పుడమిలోకులు మెచ్చంగ నడవవలయుఁ
 జలము సాధింపఁ జెల్లదు సభలలోన
 కలితలక్ష్మీశ! సర్వజగన్నివేశ!
 విమలరవికోటిసంకాశ! వేంకటేశ!!

నీ॥ జీలువు¹ పెరిగిన మాతెకంబము కాదు
 గొడ్డుఁ బెంచినఁ బాడిగోవు గాదు
 ధరఁ బంచితం బెంత ద్రచ్చిన నేయి గా
 బెండమావులును నీ ల్లేపుడు గావు
 పరగ నుల్కులు నూఱు బండిమో కిలఁగాదు
 కూర యెంతైనను గూడు కాదు
 ఎనుపోతు ఘనమైన నెద్దుతో సరిగాదు
 కడు నశుద్ధపువాగు గంగ కాదు
 తొండంబుఁగలిగిన దోమ యేనుగు గాదు
 కోడి కోయిల గాదు కూత లిడినఁ
 బ్రబలి చూపట్టినవి యల్లఁ బనికిరావు
 ధీరుడగునాతఁడొక్కఁడే వీరుఁ డరయ,
 కలితలక్ష్మీశ ! సర్వజగన్నివేశ !
 విమలరవికోటిసంకాశ ! వేంకటేశ !!

నీ॥ కాంచనపాదముల్ గజెలు సందియ
 ల్లడుమించు మొలఁ జంద్రకావిదట్టి
 వీతాంబరముమీఁద బిల్లల మొలనూలు
 బిగియించి కట్టిన పెనుకటారి
 వరదానకరము నుజ్జ్వలకటిహస్తంబు
 పటుశంఖచక్ర్రోరు బాహుయుగము
 నొరపై ననాభియు నుదరబంధ మురంబు
 నలమేలుమంగతో హారములును
 శిరసు మకుటంబు తిరుమణి చిత్రమకర
 కుండలమ్ములుఁగల మిమ్ముఁ గోరి దలఁతు
 కలితలక్ష్మీశ సర్వజగన్నివేశ
 విమలరవికోటిసంకాశ ! వేంకటేశ !!

౧౪

వేంకటరమణ శతకము

రిత్నమాల

క॥ నీదాసదాసినగు నా

కడరిఁ జూపెదొ భవాబ్ధి నీదంగఁ జాలన్

నీదయ శ్రీధర నమ్మితి

వేదాంతనిచార ధీర వేంకటరమణా !

క॥ ఆడింతువు మదిలోపల

నీశలుగాఁ దోచునట్టి నిగమాదుల నీ

వాడవు వాటిని గూడుక

వేడుకతో నించుకైన వేంకటరమణా !

క॥ చుక్కల నెన్నంగవచ్చును

మక్కువ నీ నామగూస మహిమల్ క్రమతనే

లెక్కింప బ్రహ్మకై నన్

వెక్కనమై తోచఁబడును, వేంకటరమణా !

క॥ వేడను ధనధాన్యంబులు

వేడను దీర్ఘాయు వవని వేడను కీర్తి

వేడను వై కుంతాదుల

వేడెద నీపాదసేవ వేంకటరమణా !

సీ॥ అననిపై మంత్ర వంశాంబుధిసోముండు

పెనుగోళ్ళ గోత్రుండు ప్రియధనుండు

ఎలమి రూపాన్వేట హోమభూపత్యగ్ర
 తనయుఁడు సతులనధర్మశాలి
 భవ్యఁ డనంతభూపతి యా నరేంద్రుని
 యర్థాంగియగు రత్నమాంబయందు
 శ్రీవేంకటేశుఁ డక్షీణ కటాక్షంబుఁ
 జేర్చియు శతకంబుఁ జేయుమనుచు

గీ॥ నాజ్ఞనిచ్చినఁ జెప్పెచు ప్రాజ్ఞు లిదియుఁ
 గరుణ వెలయుఁగఁ జూచి సత్కమముతోడ
 లక్షణాదులు చెడిన సలక్షణముగ
 తీర్పుఁజేయుడి మదుల నందేహ ముడిగి.



అలమేలుమంగా విలాసము

యక్షగానము

శా॥ శ్రీలక్ష్మీన్ నిజ వక్షమందు నిడి కుక్షీన్ సర్వలోకంబులున్
 లీలామాత్రము తోడ నుంచి సుమణిశ్రేణీపిన్దోజ్వల
 న్మాలాలంకృతుడై నితాంతమలసేల్మంగా కరా భోజనున్
 గేలం బట్టి వేంకటాద్రిపతి సత్కీర్తిన్ మముం బ్రోవుతా.

క॥ ఈవగిది పద్మలోచనుఁ

డాపుర పాలుచును బ్రజల ననవరతంబున్

కాపాడుచు ధర్మస్థితు

లేవారగ వెలసె నఖిల హితకరుడగుచున్.

ద్వి॥ ఆసమయంబున నా వెంకటాద్రి

వాసుని భాసుర వర రథోత్సవము

వై భవంబులు జూడ వసుమతీయందు

శోభిల్లు ప్రజలెల్ల సాబగున వచ్చి

శ్రీవేంకటాద్రిశ! శేషాచలేశ!

గోవింద! గోవింద! గోవింద! యనుచు

పరమ సంతోష నిర్భరచిత్తు లగుచు

గరుడోత్సవం బాదిగాఁ గల్గు సర్వ

సలిలోత్సవములను సరవిఁ గన్దొనుచు

కలుషముల్ పోదోలి గరిమతో విజయ

దశమినా డధికరథారోహణంబు

కుశలత్వమునఁ జేసి కొమరొందియున్న

శ్రీనివాసుని గాంచి చిత్తంబు లలర
 దీన మందార ! నదీశగంభీర !
 మంగళదేవతా మానసచోర !
 తుంగ విక్రమ ! మహాదోష విదూర !
 పాలయాస్మాక్ సత్కృపాలయ ! భవ్య
 శీల ! మంజుల గుణశీల ! యటంచు,
 పరిపరి విధముల వర్ణించి రంత.

సౌరాష్ట్రం — ఆదితాళం

ధవళం॥ జయ రవికోటి సంకాశా — జయజయ కారుణ్య నివేశా
 జయజయ సద్గుణకోశా — జయజయ శ్రీవేంకటేశా
 జయ పాలితామర బృందా
 జయ ఘన సచ్చిదానందా
 జయజయ శౌరి ముకుందా,
 జయజయ వరద గోవిందా !!
 జయజయ వారిజనేత్రా
 జయజయ జలధర గాత్రా
 జయజయ విమల చరిత్రా
 జయజయ కామగిరి మిత్రా

శోభనము॥ వేదము లొసగిన ధన్యునకూ,
 విబుధుల బ్రోచిన మాన్యునకూ,
 భూధరము గాంచిన మూర్ధన్యున
 కాదిమమూర్తి నృసింహునకూ — ॥ శోభనమే, శోభనమే ॥
 వై భవమున వేంకట విభునకు
 వటువై వెలసిన శౌరికినీ —

వసుధావతి సంహరిక్షి
 పటుకుల రావణ గర్వవిదారికి
 బలదేవునకు మురారిక్షి
 పరమాధ్వరఖండనరతిక్షి
 తురగము నెక్కిన ఘనధృతికి
 వరకామాచల మందిర హితమతి
 కరుదుగ వేంకట గిరివతికి !

మంగళహారతి :—

జలధిసుతా కుచకలశవిలేపిత, కలితసుగంధ భుజాంతర తే,
 ఖల దానవకుల జలదనమీర, లలితచరితనిశ్శల భవ తే,
 లతివరభాసుర సరసీరుహ పరమపురుష శుభకర భవ తే,
 మురహరగురుతర దురితతిమిరఖర కరమందరగిరి ధరభవ తే,
 కావ్యజనక కలికామద జగదభిరామ నికామ నిరామయ తే,
 కామాచలపురధామ హితామలనామక వేంకటనాయక తే ॥

జయమంగళం, నిత్య శుభమంగళం ॥

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ శతకము

భగవద్భావత్రయ—రేఫప్రాసకంద పద్యములు

క॥ సిరియురమున మొలయుఁగ నరి

దరములు కరముల ధరించి దయచే జగముఁ

బరిపాలించుచు నుంటివి

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ తరుణారణచరణా ! భవ

తరణా ! భయహరణ ! గోత్రధర ! కరుణాభీ !

శరణాగతు నను బ్రోవుము

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ కరినరుమొల విని బిరబిర

నరిగి దయంబ్రోచినాడ వని వేడితి నా

మొల వినరాదా నరహరి !

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ కరి యేమి కట్న మిచ్చెను

బరికింపఁగ శబరి యేమి భాగ్యమొసంగెన్

ధర వారిఁ బ్రోవ లేదా

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ పురుషోత్తమ ! నావిన్నప

మరమర సేయక గ్రహింపు మతికృప వెలయన్

త్వర నపవర్గ మొసంగుము

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ కొఱమూలిన విషయంబుల

మరిగి నిను భజింపకున్న మతిహీనుడనై

పోరలితి బహు జన్మంబుల

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ శరణనగ నావిభీషణుఁ

గరుణను ద్రాపదిని హరిని గాచితి వది నీ

విరుదై నను నను బ్రోవుము

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ పరమానందాత్మక ! శ్రీ

హరి ! నీమాహాత్మ్య మజభవాదులకై నం

దర మానె యభినుతింపంగఁ

దిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ అఱనిఁసుసములోన జగ

త్పరికల్పన రక్షణప్రభంగంబుల న

చ్చెరువుగ నొసరించెదవా

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ పరుడవగు నీవు జీవే

శ్వరజగదాకృతులఁదోచి స్వప్రభుచే ద

త్పరవికృతు లొంద వెన్నడుఁ

దిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ ఇరవుగ జగముల లో నిడి

మఱి జగములలోనఁ జొచ్చి మహిమ దలిర్పన్

నెఱి సాక్షివిగా నుండువు

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ హరి ! నీయందుఁ బ్రపంచము
పరికిల్పితమాట నన్యభావము గలదే ?
పరగ నసంగాద్వయుఁడవు
తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ పురుషోత్తమ ! నిను బ్రేమను
స్మరియించిన దినమె దినము చర్చింప భవ
చ్చరణార్చకుండె ధన్యుఁడు
తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ పురనంహారకమిత్రా !
సరసీరుహపత్రనేత్ర ! జలధరగాత్రా !
పరమపవిత్ర చరిత్రా !
తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ శరచర కచ్చప కిరి నర
హరివయి భృగురామ రామ హరి బుద్ధతను
స్ఫురణలఁ బ్రభవించితివా
తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ తరణము గౌతమతరుణికి
దరణము భవమునకు మోక్షదంబగు యుష్మ
చ్చరణము నెఱ నమ్మితి నేఁ
దిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ కరి మకరిచేత వడి నెడి
మఱిమఱి నినువేడ మొఱును మఱవక వినీ న
త్వరఁ జని ప్రోచితివి కదా
తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ పరదై వత మీవని మది

నెఱ నమ్మితి నన్నుబ్రోవ నీకు భరంబే ?

దురితము లెన్నక యేలుము

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ ఉరగాధిపగిరివాసా !

పరమ మహోల్లాస ! నిత్యభాసురహాసా !

నిరతిశయసుఖవిలాసా !

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ నెఱ నమ్మితి మనమున నీ

చరణములే గతి యటంచు సదయుడవై చె

చ్చెర పరమగతి నొసంగుము

తిరుమల శ్రీవేంకటేశ ! త్రిదశాధీశా !

క॥ జయజయ కరుణాసాగర !

జయజయ సర్వజ్ఞ ! నకల జగదాధారా !

జయజయ సర్వజనాధిప !

జయ తిరుమల వేంకటేశ ! జయ సర్వేశా !!

భుజిపెళ్ళ భగవచ్చాస్త్రి, జగయ్య కేట ప్రాంతము నివాసము. క్రీ. శ. 1891)
ప్రాంతమువారు. గోవిందాచలము శివకవిజయము వీరి ఇతర గ్రంథములు, శతక
ముచ్చూరుము Part 2 అం. సా. పరిపత్రికటితము.



శ్రీవేంకటేశ్వరశతకము

ఉడుమూడి-సూరపరాజు

- చ॥ హరునకు మ్రొక్కి పార్వతికి నంజలిఁజేసి వినాయకాఖ్యదే
వరకు నమస్కరించి మది వాణికి దండమొనర్చి చంద్రభా
స్కరులకుఁగేలు మోడ్చియును గబ్బముమీఁనఁగూర్తు ద్వారకా
తిరుపతి వేంకటాచలపతీ ! నను బ్రోవుము వేగ శ్రీపతీ !
- చ॥ వరకవితా పటిష్ఠుఁడగు వ్యాసునకున్ మఱి తిక్కయజ్ఞకుఁ
నిరతము భట్టమూర్తికిని నిత్యము బమ్మెర పోతరాజుకుఁ
సరవినిమ్రొక్కి మీకుఁగృతిచగపక మాలలఁగూర్తు ద్వారకా
తిరుపతి వేంకటాచలపతీ ! నను బ్రోవుము వేగ శ్రీపతీ !
- చ॥ వరయతి లక్ష్మణజులగు వందితసత్కవులెల్ల మెచ్చఁగా
గరిమను నేకప్రాసశతకం బొనఁగూర్చి సుపుష్పమాలగా
నరహరి మీఁనొనర్చెదను నారదగానవిలోల ద్వారకా
తిరుపతి వేంకటాచలపతీ ! నను బ్రోవుము వేగ శ్రీపతీ !
- చ॥ ఇరవుగ నీదుకుఱి నిరునేడు జగంబులు దాల్చి దిట్టనై
బరగిన నీవుదేవకికి బాలుఁడవై యుదరంబులోపలన్
బెరుగుట డెల్లునేర్చితి వభేద్య చరిత్ర మహాత్మ ద్వారకా
తిరుపతి వేంకటాచలపతీ ! నను బ్రోవుము వేగ శ్రీపతీ !
- చ॥ హరుఁడట నీకు మిత్రుఁడు హిమాలయపుత్రు నుతించు భక్తులౌ
వరముచికుండ భీష్మశుకవ్యాసపరాశరవాలఖిల్యతుం
బురులట నీదునామరుచి నొందిరి మూఁడుఁడనేను ద్వారకా
తిరుపతి వేంకటాచలపతీ ! నను బ్రోవుము వేగ శ్రీపతీ !
- చ॥ శరనిధిఁగట్ట నావుడుత సంతసమందుచు సైకతంబులోఁ
బొరలుచు గట్టుపై దులిపి పోవుటఁజూచి దయాపరుండువై
తరుణమునందు దాని సటధస్యను జేసినతండ్రి ద్వారకా
తిరుపతి వేంకటాచలపతీ ! నను బ్రోవుము వేగ శ్రీపతీ !

శ్రీ తిరుమలగిరి వేంకటేశ్వరశతకము.

(ఏకప్రాసకంద శతకము)

శ్రీమాన్ నల్లంపరవర్తుల సంపత్కకుమార శ్రీనివాస వేంకటాచార్యుని

క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమువారు. కృష్ణాతీరమున ముక్తిశ్వరము
కాపురస్థలము. వైష్ణవమతసిద్ధాంత బోధనార్థమని నియమింపబడిన
సింహాసనస్థులలో నొకఁడట యీయన.

క॥ సిరులవలఁతిఁ జేర్చిన నీ
యురముననే నేను కరత మొనరించెడి భ
క్తిరసప్రార్థనఁ జేర్చుము
తిరుమలగిరి వేంకటేశ ! దేవాధీశా !

క॥ శరణాగత సంరక్షక
బిరుదాంకతమూర్తి ! భార్గవీమానసపం
కరుహదివాకర ! భాస్వర
తిరుమలగిరి వేంకటేశ ! దేవాధీశా !

క॥ కరము ముదంబున వేంకట
గిరిని నభిష్ఠించినావు కృప భక్తాగ్రే
సరులను బ్రోచుచునుంటివి
తిరుమలగిరి వేంకటేశ ! దేవాధీశా !

క॥ ధర ధర్మములకొనిడి నీ
శరణొందిన నఘము డులిచి సంరక్షింపకా
వరద ! ప్రతిష్ఠ గొంటివి,
తిరుమలగిరి వేంకటేశ ! దేవాధీశా !

క॥ దరి గానక యుంటిని నీ
సరి లేరని తలచుచుంటి సద్గుణనిధి ! పా
మరతను వే పొగొట్టుము
తిరుమలగిరి వేంకటేశ ! దేవాధీశా !!



వేంకటనగాధిపతి శతకము

మంచెళ్ల కృష్ణకవి

- ఉ॥ శ్రీమహిళాభిరామ మునిశేఖరస్తోత్రవసీమ లోయద
శ్యామ మరుల్లలూమ సమరాంగణభీమ నితాంతవైభవో
ద్దామ సమస్తభవ్యగుణధామ మహిజనదోషహృత్ప్రశ
స్తామితనామ వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !
- చ॥ శరధిగభీర ! భీరహిత శత్రుగిరింద్రశతార ! తారకా
వరరుచిసార ! సారసభవస్తుతసద్గుణవార ! వారణ
స్ఫురదవతార ! తారకయశోవిభవోజ్వలభార భారసా
హరణవిదార ! వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !
- చ॥ సకలకళావిశేషముల జాడ లెఱింగినవాడ గాను తా
వక కమనీయ నిర్భరకృపారసభాసుర వీక్షణా ప్తిచే
సుకవితర జెప్పఁ బూనితి యశోనిధి యింకిట నన్ను జంటవా
యక ఫల విమ్ము వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !
- ఉ॥ బంటుగ నేలికొమ్మనుచుఁ బల్మలు నెంతయు వేడుకొంటిఁ గ్రే
గంట దయారసం బాలుకఁ గన్గొనుమంటి రమాధినాథ మీ
వంటి మహాప్రభుం గొలుచు భాగ్యముఁ గంటి భవార్తులింక న
న్నంట వటంటి వేంకట నగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !
- ఉ॥ మానము సంతతంబు ననుమానములేల భవత్కథాను సం
ధానము నీపదార్చనవిధానము యుష్మదమేయ భక్తి వి
జ్ఞానము తావక్ప్రణతగానము , త్వత్పదపద్మ నిశ్చల
ధ్యానము దేవ ! వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !

- చ॥ కలియుగవేళ శ్రీహరిని గగ్గోన లేమని మూఢబుద్ధిచే
దెలియగ లేక మానవులు దీనతఁ జిక్కిరి గాక వేంకటా
చలమున నున్న మిమ్ముఁగని సన్నుతిఁజేసిన నీప్పితారమే
దలఁతురు గాదె వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !
- ఉ॥ చేసిన పాపమెల్ల మఱిచెప్పినఁ బాయునటండ్రు పాపముల్
జేసిన హాని యంచనక సేయఁగఁగాంచి మహోగ్రకృత్యముల్
జేసితిఁ గాన నీకెఱుఁగఁజేసితి నేగతి నన్నుబ్రోచెదో
యాసురవైరి వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !
- ఉ॥ వేమరు వేడసాగెనని వేసటనొందితొ యట్లుగాక నీ
పామరుఁబ్రోవ నెయ్యది యుపాయమటంచును జింతఁజెందితొ
యేమొఱఁబెట్టినం దలఁచ వెక్కడి రాజసమయ్య నీకు భ
క్తామరశాఖ వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !
- ఉ॥ ఆగమవేద్య మీ భజన మబ్బని వారి కశేషసత్త్రియా
భోగము లేల, రాజ్యసుఖభోగము లేల, చరాచరాది సం
యోగము లేల సాంఖ్యముఖయోగము లేల సమస్త యోగముల్
త్యాగము లేల, వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !
- ఉ॥ మంగళమార్యసంగ ! జయమంగళమీశ మనోబృహంగ స
న్మంగళమూర్తిభంగ ! శుభమంగళమప్రచరత్తురంగ ! శ్రీ
మంగళముజ్వలాంగ ! శివమంగళమాశ్రిత సౌఖ్యకృద్దయా
పాంగతరంగ ! వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !
- ఉ॥ పంబినప్రీతి నేగతి భవం బెడబాపి కృతార్థుఁ జేసెదో
యంబుజనాభ నామతి మహావిపరీత మదెన్నరాదు చి
త్తంబు వశంబుగాదు విదితంబున నన్గరుణింతువన్న ధై
ర్యంబుగాదు, వేంకటనగాధిపతీ ! విలసత్కృపామతీ !!

- ౧౫౫ -

ఆహ్వానముల పట్టిక



శ్రే.సం.	పం.	రసం.	రసం.
8	7	భువలులై	భువలులై
28	17	పట్టమున	పట్టణమున
”	”	వృషి	వృషి
30	8	ర్యార్దునుని	ర్యార్దునుని
32	6	చాస్త్రి	చాస్త్రి
43	21	ఈ లీల	ఈ లీల
44	21	కులకున్	కులకున్
45	15	వాగ్దోత్ర	వాగ్దోత్ర
51	2	విల్	విల్
51	18	రమా	రమా
52	10	ము నొసగు	ము నొసంగు
52	13	ధారచే	ధారిము
60	10	మొలుగు	మొలుగు
75	6	యెంతై	యెంతై
77	1	హోమ	హోమ
78	18	పొదోలి	పొదోలి
86	2	నార్థముని	నార్థము



